



المجد لله الذي أتى على عبده الكتاب وبيّن له فيه الدليل
 وهداه إلى الصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد زين
 الأصباب وعلى آل بيته وسائر الأصحاب وبعد فهذا مجموعة
 تحتوي على اربعية مباركة وفوائد روحانية حريّة وبعض
 خواص نباتية وحيوانية ومعدنية وحجرية والله الموفق

للصواب **دعاء مبارك**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا يَجُولُ
 بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعْصِيَتِكَ وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا نُبَلِّغُكَ بِهِ جَنَّتِكَ وَمِنْ

الْبِقِينِ مَا يَهْوَى عَلَيْنَا مَصَابِ الدُّنْيَا اللَّهُمَّ مَتَّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا
وَإِبْصَارِنَا وَقُوَّتِنَا مَا أَحْبَبْتَنَا وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا وَاجْعَلْ
ثَارِنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا وَانصُرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا
فِي دِينِنَا وَلَا تَجْعَلْ الدُّنْيَا كِبْرَهُنَا وَلَا تَبْلُغْ عَلَيْنَا وَلَا تُنْسَلِطْ
عَلَيْنَا مَنْ لَا يَخَافُكَ وَلَا يَرْحَمُنَا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

قَائِدُهُ جَلِيلُهُ

وَهُوَ مَنْ قَالَ أَحَدُ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ رَسُولَ اللَّهِ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ
فِي إِخْرَاجِهِ مِنْ رَجَبٍ وَالْخَطِيبُ يَخْطُبُ عَلَى الْمِنْبَرِ خَاصِلُهَا
لَا تَنْقُطُ الدَّرَاهِمُ مِنْ يَدِهِ سَنَةً

بَابُ عَقْدِ نَوْمٍ

عَنِ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ تَكْتَبُهُ فِي وَرَقَةٍ وَيُوضَعُ فِيهَا الْبَابُ ذَكَرَ
كَانَ لِلطَّلُوبِ يَحْضُرُ وَمَذَا مَا تَكْتُبُ

۱۱۱۱ ۸۱۸۲ ۳۹ ص ۴۹۳ و ۵ ص ۱۶۱ و ۲

أَجِبْ أَيُّهَا السَّيِّدُ مَبْطُورُونَ وَأَنْتَ أَيُّهَا السَّيِّدُ طَحِيظٌ بِغَيْلِيَالٍ
وَتَوْكُلُوا بِعَقْدِ نَوْمٍ كَذَا وَكَذَا وَآتَوَابُهُ فِي هَذَا الْكَانِ السَّلَفُ

الوجه العجل قبل ان اقوم من منامي ونجرت بالبيان وجهان
وانها في خرقة من ثوبه وضعها تحت الحذو ونم

لحساب بيت الظالم

يكتب على شقفة نية وتصحق وترش في المكان فانه يحرب وقد
ما كتب ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
وقلوبهم شتا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
باقية ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا ارحلوا
ان الله على كل شيء قدير

فائدة في سورة برائة

وهي مائة وثلاثون آية من كتبها بمائة وثلاثون قلم ويكسر
كل قلم بعد الكتابة ويجرق الاقلام ثم يأخذ حريقهم يضعه

فِي مَاعُونٍ طَاهِرٍ ثُمَّ يَخُو الْكِتَابَةَ بِمَاءٍ طَاهِرٍ فَوْقَ جَبْهَتِهِ بِالْأَقْلَامِ
ثُمَّ يَرُوهُ وَيَغْسِلُ بِهِ جَمِيعَ بَدَنِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا
اللَّهُ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بَعْدَ جَفَافِ بَدَنِهِ وَلَا يَدْعُ أَحَدًا يَرَاهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ
بَعْدَ الْاِغْتِسَالِ فَإِنْ سَنَّ يَرَاهُ يَمُوتُ فِي الْحَالِ وَمَنْ مَسَّهَ بِشَيْءٍ
بَعْدَ ذَلِكَ يَمُوتُ عَلَى شَرْطِ التَّوْبَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَعَاصِي وَالْإِعْوَابِ
الضَّرَرِ عَلَيْكَ وَتُنْقَلِبُ رُوحًا تَبْنِيهَا ضِدَّكَ

وَعَادِلٌ لِفَسْرَجٍ

عَنْ سَيِّدِ مَقَاتِلٍ يَقُولُ عِيَا وَرُدُّو دِيَا إِذَا الْعَرْشُ الْمَجِيدُ بِمَدِّ
يَا مُعِيدُ يَا فَعَالُ يَا بَرِيدُ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ الْعَظِيمِ
الَّذِي سَلَّمَ أَرْكَانَ عَرْشِكَ وَبَقَدْرَتِكَ الَّتِي قَدَّرْتَ بِهَا عَلَى
جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرُحْمَتِكَ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا إِلَّا اللَّهَ
إِلَّا أَنْتَ يَا مُعِيدُ عَمَّ اغْتَنِي وَفَجَّ عَنِّي كَرَمِي وَهَمِي

فَأَسْأَلُكَ

مَنْ ذَكَرَ بِاللَّهِ يَأْكُلُ فِي قَدْرٍ عَدَدُهَا يَوْمَ السَّبْتِ فِي سَاعَةٍ
زَجَلٍ وَهُوَ طَاهِرٌ وَدَعَا عَلَى ظَالِمٍ أَحْذِ لَوْ قَتَلَهُ

فائدة

هذه الاسماء من تكلم بها رأى عجبا وهي **اشيا لوه اليهوش**
وانوشال تطليوش نهوشال تلوها اثنين وتسعين
مرة فان لم يأخذك النوم ترى كأنك في روضة وترو شيئا
لم تروه قط وهو الخادم ثم ترى صورة روحانية تحاطبك بكلام
حسن وبعد ذلك ترى صورة وهكذا الى الخامس وهو صفا
الجليلة وهو احسنهم زيا ومنظرا فيحاطبك ويهديك
الى ما تريد من الخير ويمسح على عينيك ويدلك ثم تراه
قد صار نورا ويدخل في فيك وقد وفقت وهديت
الى ما تريد والله المستعان على ما تصفون

طسّم العفت كرب

شعر الصبي اذا اخذ بعد اربعين يوما وقبل ثلاثة اشهر
من ولادته مع شي من الغار يقون وجهه بندق مثلثة
الشكل يوضع في خرقة زرقاء فهي طسّم مانع من ادغ العقرب
مادام محمولا بحرب

لللبنة

للهمسة

يُؤخَذُ فُضُّ الْمَأْسِ وَيُنْقَشُ عَلَيْهِ وَيُرْحَلُ فِي الْمِيزَانِ وَيُنْبِئُهُ
مُتَصِلًا بِالسُّوْرِ صُورَةٌ رَجُلٌ فِي يَدِهِ سِلَاحٌ فَمُرْمِسُهُ اشْتَدَّ
شَجَاعُهُ وَصَبِيئُهُ

حل للعقود

اكتب هذه الحرف على جوانب سيف واقطع به بيضة رجلا
سوداء بنت يومها مناصفة تاكل المرأة الضف والرجل الضف
وهو حرجب وقد تانكبت **بكم لا الوم ماما لا الا**
٥٥٥ وهو يحل اثنين وسبعين بابلاء ذن الله تعالى

صفة عقد المرأة عن غيرك

هوان تظلي ذكرك بموارة رجاجة سوداء مع ردها وجامعها
فلا ينالها احد غيرك بعد ذلك ولا تضرب عنك ابدا

لروية الجمن

خذ عينا رجاجة سوداء وعينا قط اسود ليس فيها
اشارة وجففتهم واكفل منهم فانك ترى الروحانيات عيانا

فاذنا لله لاجزوك عما تريد

لرؤية الجن

وقم بمسحة اخرى خذ مرارة قط اسود ومرارة وجاذ مسودا
بدون اشارة وجففهم واكحل منهم يظهر لك الجن ويخبرك

لرؤية الجن ايضا

خذ بيض النمل الداودي مع ادمعة الذباب الاخضر
واكحلهم جيدا واكحل منهم فانك ترى الجن عيانا

لاعادة البكارة

خذ عظم الدجاجة السوداء جميعه واخرقه مع مثله من
حطب الكرم واجعله بومع كواره الفحل فاذا حمل اعا والبكا
رة وهو سر خفي

لافتاد السحر

يؤخذ زهرهم ورق فجل جاف ودرهم عوج ينجز بهما
السحر ينفيك عنه سحره باذن الله تعالى

صفة عقيد

خذ قضيب الذئب واعدده من طرفيه باسم من نويد ثم
ارميه في بئر ملحور فإنه يعقد باذن الله تعالى

عقد للمرأة

إذا أردت ذلك فخذ مائة الرعاذ والهي بها ذكر
وجامع من نساء من النساء فإنه يعقد عن غيرك

حمة

مخلب رجل الديك البني إذا جلت أورثت المحبذ والالفة

اصراف العمار

اصراف العمار قبل الدخول في الاعمال هو شرط كبير
لا تغفل عنه والطريقة التي اخترها علماء الحرف هي ان
تجلس في مكان كالمصرو ويخبر بالبيان الذكر وتقول سبع مراك

هوه هوه هوه هوه هوه هوه هوه هوه هوه هوه

اشم شماج ايا ايا ايا ايا ايا ايا ايا ايا ايا ايا

بعد المكان حتى اقضى حاجتي بسهولة وعمودوا كما كنتم
بحواها شرها ادوناى اصباوت ال شدای نفخ اسرفل

قبض عن راسه من كائيل صبط جبرائيل الهرب الهرب بخ
بخب بسلام امين اذ ازلت الارض الى اشنا اشنا اشنا
تكرر قوله اشنا ثلاث مرات في كل مرة من المرات سبع

ارسال بحرف

تقرأ احدى وعشرين مرة والبخور عمال وهو كندر ومقل
ازرق فانك ترى شبة ثعبان فلا تفرغ منه وارسله الى
من شئت من الجابرة في الهلاك والقتل وهو كعدا
تقول **مقراطوش هند وقطش صافلوش**
فلوش بحق قهوش كمستهبيا ققرش الساعة
العجلة الوا الوا

اسماء اذا قرأتها

تلجم بها كل شئ وتفعل بها ما تريد تقول اكنوش اكنوش
يانوش يانوش اكنوش اكنوش اكنوش اكنوش وتكب فوقه
وتركى في البحر بعد الاستعاذه والبسملة ثلاث مرات

تخير

تحبير الرجل من امرائه وعن سفوف تكتب هذه الاسماء في اثره
وفي ورقة صفراء وتوضع الاثر في الورقة ويدفون في عتبة
داره فانها لا يبرح وهي **عصا هذا كلبسا**

فاصلة

لادفع الهم البس خاتم من ذهب فصد من عقيق احمر صافي

للحمى

يشجر المريض بربيش الهام سبورا

فصل نذكر فيه الاوقات التي يحد فيها العمل

اذا كان القهري منزلة الشرطين اقل فيها ما يظن بالفرا

والسفر والدواء

او في البطين فاستخرج الدفين والنهيج والسجن يطول

او في الثريا ففسر الحجر وعمل الكيمياء وانفساد المواشي والمحبة

او في الديوان فلفساد مطلقا

او في الحفصة فلخير الا في الشركة وتخص الشرح في العلوم

او في الصغ فلا صلاح ما عدا شرب الدواء

أوفى الذراع فللمتجاره وقضا الجوج وعقد الوحوش
واقساد الصنائع كالديوان

أوفى النثره فلا نواع المودة ومك المسجون وقطر الهوام
أوفى الطرفة فلطلق الفساد

أوفى الجهة فلا صلاح غير المسجون
أوفى الخزانة فللخير وأخذ القلاع والسفر

أوفى الصرفة فلا صلاح ما عدى السفن
أوفى العواء كذلك

أوفى السماء كذلك الأما يتعلق بالزرع
أوفى الخضر فلا خراج الكنوز والخراب والتفتيت

أوفى الزبانا فلطلق الفساد وأخلص المسجون
أوفى الأكليل فللخير وبقاء المصارفة والعشرة

أوفى القلب كذلك كالأكليل

أوفى الشولة فللخراب والقطيع والسجن والظفر بالأعداء
أوفى النعائم فليراضة الدابة والإصلاح الأوفى الشركة

أوفى البلدة فللخمر والابنية والطلاق فهالما يعود برحمة
أوفى الذبايح فللدواء والشنات والفراق
أوفى السبع كذلك مثل الذبايح
أوفى السعور فلا صلاح الصنائع
أوفى الحبية فللبناء والظفر والسجن والفرقة وإبراهيم الجواسيس
أوفى الفرغ المقدم فللخمر إلا السحر والشركة
أوفى التوخر كذلك لكن يؤيد اللاف السفن
أوفى الرشا أي بطن الحوت كالموخر لكنها صالحة للندوى

وردها صل

مَنْبُوتٌ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَنَاحِ قَلِيدِ الشَّيْخِ كَرِيمِ الدِّينِ
الْمَلُوتِيِّ نَفَعَا اللّٰهَ بِهِ وَالْمُسْلِمِينَ وَنَعَوْسَمَ لِكَثِيرِ الرِّزْقِ
وَتَحْيِيرِ قُلُوبِ الْعِبَادِ يُقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ اِنَّ لِيْمِسْ فِي الرِّیَاحِ ذُرَّوَاتٍ وَّلَا فِي السَّمَاءِ
قَطْرَاتٍ وَّلَا فِي الْاَرْضِ دُرَّوَاتٍ وَّلَا فِي الْفَلَکِ حَرَكَاتٍ وَّلَا فِي الْقُلُوبِ
خَطَرَاتٍ وَّلَا فِي الْبُرُوقِ لَمَعَاتٍ وَّلَا فِي اللَّیْلِ ظِلْمَاتٍ وَّلَا فِي النَّهَارِ سَلَامَاتٍ

وَلَا فِي الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ دَلَالَةٌ إِلَّا وَهِيَ عَلَى رُجُودِكَ وَالْإِيكِ
وَالآنَ وَلَكَ شَاهِدَاتٌ وَبُرُوبٌ بِبَيْتِكَ مُعْتَرِفَاتٌ لِلَّهِمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ الَّتِي أَقْدَرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ مَخْلُوقَاتِكَ أَنْ
تُخْرِجَ قَلْبِي عِبَادَكَ وَتُفْرِحَ قَلْبِي وَصَدْرِي كَمَا تُفْرِحُ قَلْبَ
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ وَصُدُورَهُمْ فَإِنِّي أَشْهَدُ بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِينَ كَاشِفُ الْكُرُوبِ
وَعَلَامُ الْغُيُوبِ وَمُخْرِقُ الْقُلُوبِ لِمَنْ كَانَ مُهْجُورًا حَتَّى يَعُودَ مُجُورًا
وَمُحِبُّ يَا مَخْرَجُ الْمُحِبُّوبِ **يَهْيَبُ يَهْيَبُ** ذِي اللَّطْفِ الْخَفِيِّ

بَصَعَصَعُ ذِي النُّورِ وَالْبَهَاءِ **بَسْهَسَهَوْبُ** سَهْلَهَوْبُ

ذِي الْعِزِّ الشَّامِخِ الَّذِي لَهُ الْعِظَمَةُ وَالْكِبْرِيَاءُ بِكُهُوبِ كُهُوبِ
بِكُهْرِي كِهْرِي الَّذِي نَارُ بِنُورِهِ كُلُّ نُورِ الْوَحَاءِ الْجَلَاءِ السَّاعَةِ
السَّاعَةِ أَجْبُ يَا رُوقِيَائِلَ الْمَلِكِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الَّذِي زَخْرَفَ الْجِنَانُ
وَاطَاعَ الْحَيَوَانَ وَسَمِيَ نَفْسَهُ بِذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ
الْمُرْتَفِعِ الَّذِي كَتَبْتُمْ بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ أَوْلِيَائِكَ وَتَعَرَّفْتُمْ مَنْ نَشَاءُ
مَنْ أَحْبَبْتُمْ أَنْ تُزَيَّنَ بِوَرَقٍ مِنْ عِنْدِكَ تَعْنِي بِهِ فُقْرَى وَتَقَطَّعَ

بِعَلَا نُو الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِي فَأَبِكَ أَنْتَ اللَّهُ الْخَنَّانُ
الْوَهَّابُ الزَّرَاقُ الْفَنَاحُ ذُو الْفَضْلِ وَالنِّعَمِ وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ اللَّهُمَّ
أَنْ أَسْأَلُكَ بِمَوْحِقِكَ وَفَضْلِكَ وَأَحْسَانِكَ يَا قَدِيمَ الْحَيَاةِ
يَا مَنْ أَحْسَانُهُ فَوْقَ كُلِّ أَحْسَانٍ يَا مَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا صَادِقَ
الْوَعْدِ يَا إِلَهَ الْإِنْسَانِ سُبْحَانَكَ أَنْتَ كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ أَنْ
أَسْأَلُكَ الْحَلَالَ فَاجْعَلْهُ لِي نَصِيبًا اللَّهُمَّ أَنْ أَسْأَلُكَ بِمَقَاعِدِ الْغُرَى
مِنْ عَرْشِكَ وَمَنْعَلِي الرَّحْمَةِ مِنْ كِتَابِكَ وَيَا نَبِيَّ الْعَظِيمِ وَجَدَّكَ
الْأَعْلَى وَكَلِمَاتِكَ الثَّمَانِيَةَ وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هَوَّلَكَ تَسْمِيَةً بِهِ
نَفْسُكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ أَسْمَأْتَهُ
فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَأَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رِبْعَ قَلْبِي وَجِلْدَ بَصَرِي وَذَهَابَ هُمُورِي
يَا كَاشِفَ الْكُرْبَى يَا كَافِيَّ الْكَفِيلِ يَا رَحْمَنَ بَارِحِيمَ بِرَحْمَتِكَ
يَا رَحْمَنَ الرَّاحِمِينَ

لِلْبَق

يَكْتُبُ لَيْلَةَ نَزُولِ نَفْثَةِ السَّرَطَانِ وَسَاعِدُهَا فِي أَرْبَعِ وَرُقَاتٍ

كَمَا الشَّكْلَ وَحَوْلَهُ الْإِيْثُ وَهُوَ كَمَا كَانَتْ **الْبَيْغَا**

خَطَا أَفْيَا هَكَذَا وَالْإِيْثُ الْمُتْرَى الَّذِينَ **بَلِيغَا**

خَرَجُوا مِنْ بَارِهِمْ وَهُمْ الْوَفَى حَذْرُو الْمَوْتِ **لِيغَا**

فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مَوْتُوا مَوْتُوا مَوْتُوا كَذَلِكَ يَمُوتُ **يَغَا**

الْبَيْتُ حَتَّى الْحَقِّ ثُمَّ تَوَضَّعَ كُلُّ وَرَقَةٍ فِي حَائِطٍ مِنْ الْمَكَانِ **عَمَا**

مَاعَدَى الْحَائِطِ الَّذِي بِهِ الْبَابُ وَوَرَقَةٍ فِي السَّقْفِ **مَا**

فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِأَرْزَنِ اللَّهِ تَعَالَى **أ**

قَاعِدَةٌ

فِي مَعْرِفَةِ الْأَشْعَارِ أَنْ تَطْرُقَ لِرَبْعِ شَوَالٍ فَإِنْ كَانَ لِأَحَدٍ أَوْ سَابِقِيهِ

فَوْضٌ زَائِدٌ وَسَعَةٌ وَإِنْ كَانَ أَوْجَعًا أَوْ خَيْبَسًا فَاللطيفُ بِنَا

وَيَيْنُ يَيْنُ فِي اثْنَيْنِ وَمَا تَبَعَهُ فَهَذَا الْعَامُّ عَامٌّ وَحَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

رَقِيْعٌ لِلدُّوْدِ الَّذِي فِي الْعَيْنِ

الْبَيْتُ لِأَحْوَسٍ سَوْسٍ دَوْسٍ دِرْيَانُوسٍ دِقْيَانُوسٍ

دِقْيَانُوسٍ بِالطُّورِ وَالنُّورِ الْعَمِيمِ بِأَصْحَابِ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ بِالرَّبِّ

لِلْجَلِيلِ الْعَظِيمِ بِالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ وَالْكِتَابِ

المسطور والبيت المعمور بمن تحسبهم ايقاظا وهم رقود
اخرج وانتشرا بها الدور من عين فلان ابن فلانة ولا تعود
كما انتشر هذا التراب من يد عبق الملك المعبود وبالالف
لبحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم
الوف حذر والموت فقال لهم الله موتوا ثم ماتوا ان كان
ايها الدور بقدره الى الذي لا يموت . هذ تقرأ على كف
تراب ظاهر وتنتثره جهة الشمس عند طلوعها وعند غروبها
مكذاف فعل سبعة ايام فان الدور جميعه يموت

ابطال العشر والعين

بحر البيت بالملح وبعد الجوز اطرحه من بين رجلك بقوة
لوجه الشرق وقل قوله تعالى ان الله سببطه ان الله
لا يضل عمل المفسدين سلام قول من رب رحيم

غيره

بشجر المسحور بالمحلب ويحمل جزا منه في خرفة زرقاء ومداومة

البحور به تورث الالف والمجبة بين اللباغضين

النقطة الخارقة

لسيدى عبد الله اليماني

جزأ ونصفا من ووع :: ومن الرخام الضفدع
خبثا وقطنا وشله :: وبدهن نفظ يذبح
حتى يكون بخدمة :: مثل اللبان اذا اندفع
واصل لقيد واخصم :: للنار ميزان النفع
كدم من الساعات به :: تفعل ووع عنك الطمع
تخطى بين العين في :: فون وسين قد وقع
اعلى مراتبه اذا :: ما قابل الاعلى صرع
مدوم يد و يو :: الثاني كن للناسي مع
فاحفظ اخي سربه :: نضحي عزيزا متبع
واخذت فده جاهل :: اوفايق يهوى البدع
فيكن عليك وباله :: ونكاله يوم الفزع

امتحان الحامل

فقطبها ذكروا انثى خذ قملة ضعها في كف الحامل
وتحلب عليها لبنا من ثديها فان مشفت وخرجت من اللبن
فذكروا الا فانثى والله اعلم

للساها

خذ واهن الحبة السوداء وارجح بقدره زيتا طيب ومثله
ليان ذكره ويشرب فانه يعيد الشهوة ولو بعد اليأس حبر

للحمى

ضع قملة في فوله مقلوبة ويبلغها المريض يبرأ بحرب

للتوابيح

للتوابيح وام الصبيان يخرج جلد الفئدة فهو نافع ومحب

للقروح

خذ قطعة من جلد ما عرق له ذئب وتوضع على البثور ينصرف

للخناق والحمى

خذ من شعر الماعز الاحمر الغزير الشفر واخل منه خيطا
ولف منه حوالى عنق المريض وفي خنوب يديه ورجليه يبرأ

لاظهار الدفين

خذ ملي كفتك بزخردل و اقرأ عليه قوله تعا وعند مفاتيح
الغيبي قوله بين مائة مرة وفي اخر كل مرة تقول يا مبین
عددا لاسم ويذرى في المحل ويعلق الباب يوما كاملا فإنه
يوجد مجتمعا على الكثر اوالدفين حجب

لمنع السحر والنظرة

خذ من الحرجل يصرف في خرقه زرقاء و يعلق على الانسان

للفراق

خذ بوز الحرجل ورشه في البيت يحصل ذلك وفيه الجوزة
للجماع

خذ وزن ثلاثة شعيرات كهروان و انشر عليها صورة فرد
قائم الاحليل في طالع السرطان ويترك على خاتم لم يفترحاله
ولا يمل من الجماع

ازهاب نوم

اذا اردت ان تذهب نوم احد من بني ادم فخذ جزءا

من ماء يابس و علقه في عنق و ا و ا فاية لا يتام
ما دام معلقا

لاذابة المعادن

اذا الرذن ذلك خصوصا اللديد خذ جزءا من مسحوق الا
فليلج الاصفور و يذرع عليه بعد حبه في النار فاية يذ بيه

لنفع نبات الشعرة في العين

خذ رم الحراية و قهوجا و اطل به الجفون بعد قلع الشعر
الرايد و يضر الحراية من الزخاير و هي داخله في اعمال السيبا

خاصية

اذا اعدت الكزبرة فخذ جزءا من الماء و اغسل به بيسان الحما
ثم رش ذلك الماء فوق الطين الجاف فان الكزبرة تثبت حرا

خاصية

العسر ينشق اذا اغتاط حامله

صفة دواء يفت الحصاة في وقته

ويسمى بد اللجلال لانه قدره و هو ان يؤخذ نيس عنتر حمر

بذوق إشارة ذواشعر غريب وعيون زرقاء بالغ من العمر
اربع سنواث بالضبط تكن ولاوته عند اسوداد الحب وهو
برج الجوزاء فيذبح في العشرة الاخيرة من برج الجوزاء وعند
زوجه يتلقى اوسط رمة في قدر نظيف فاذا اجد قطع وعطى بها
يمنع عنه الفجار الشمس وكما تولد منه ما يراق عنه حتى يجف وينف
ويستعمل منه ثلاثة درهم بمار الكرفس يفتل الحصى في الوقت
وهو من الاذوية المصونة والانسهر المكنومة

بحور لفساد الحجر ومنفعة

والفئة ويصلح بين النباغضين بحرب وقوار تأخذ عظم
السلحفاة الهندية وقطعة من خشب قد صلب عليها آوى
او شئ من تراب قبر دفن فيه مقتول ويحربه

خامسة

لمنع الصرع والعين والغمخذ من اللجان جرة ومن الذهب
والفضة كذلك ونخرج بالسبك والقهر والشمس في احد
البرج الحارة مدار الزهرة ويوكب في خاتم وقها ويلبس

فانه يقطع الصرع وحيًا ولم يقب حاملة عين ولا غم
خامسة

لمنع الاقلام يفسر شرحت المريض الرجل
لقطع الحمى

اعصر الرجل وامرج ماؤها بالراوند واسق المحوم وادهنه بيرا
امتحان

لمن تريد الحل بعد اليأس منه أخذ قشر ثوم وتخشه بيرة
وتضعه في فبرها فان وجد ن وجد و طعمه في فبرها فان عمل والا فلا

للمسوع

اذا نالك مسوع بعقوب فامر ان يقول في اذن حمار قد لدغ
بالعقوب في المكان الفلاني ويؤكبه مقلوبا ويمسك ذنبه يسكن

للمصرع ومنع الجان

من دخول المنزل تعرا حاتم من حافر الحار الوحشى اليمنى ويختم
بها في الخصر اليسر ثم تأخذ سبر من جهة الحار مطلقا
ويشد على الرأس او الحصد يدفع ما ذكر وقد علم اجنى لاشي

لِلْمَدِّ وَالْوَرَمِ

خَذْ شَجَرَةَ الْوَرْدِ مَعَ شَجَرَةِ عَنَبِ الذَّيْبِ دُقْمَهُمْ وَاعْصِرْهُمْ وَادِّ
مَنْ بَنَانَهُمْ

لَانْقَالِ الْعَصْرِ

العش الذي يبيته الخفاف يهدم وقت صلاة الجمعة ويذاب
في الماء ويغتسل به المسحور يبطل سحره

عَقْدٌ وَرِبَاطٌ

اكتب في ورقة بيضاء هذه الاسماء بقطران ومخزول بمر وصبر
وضعها في قفل بعد ان يخطبها الغريم ثم ضع القفل في مكان
مظلم تحت حجر وهذا ما كتب اقمث عليك ايها السيد مططرون
بحق الآله للولى لازلى **موسى موسى قلسى قلسى اهيل اهيل**
ابل ابل ال ال ال موجبار الجابرة ومذال الفراعنة قد جعلت
على ذكوفلان ابن فلانة سبيلا فخذ اصله وفروقه ودمه لحمه
وعظمه وشهوته من بين فخذيه ومن تحت قدميه واربطه
من فرج فلانة بنت فلانة او بنان حوا جميعا واعقد ازالته

كِيَانِيَّة مَلَكُوِيَّة لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَلَا إِنْشِيَّةٌ وَلَا اجْتِي وَاجْتِيَّةٌ
إِلَّا أَنَا بِيَدِي وَيَدَ اللَّهِ الْقَوِيَّةِ إِنْ أَنْشَرْنَا كَسْرًا وَأَنْ قَامَ أَنْ كَسْرًا
وَجَلِبِينَهُمْ وَيُنَّ مَا يَشْتَهَوْنَ ضَرْبَ بَيْنِهِ وَبَيْنَ كَذَا وَكَذَا بَصُورًا
لَهَا بِبَالِهَةِ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِ الْعَذَابِ أَبْعَدُ مِنْ بَيْنِهَا
كَمَا بَعَدَ اللَّهُ بَيْنَ ذِكْرِ فِرْعَوْنَ وَفِرْجِ آسِيَّةٍ بِحَوْضِ الْأَسْمَاءِ
الْمَلَكُوِيَّةِ فِي جَبَّةِ إِسْرَافِيلَ وَفِي جَبَّةِ مِيكَائِيلَ وَبِئْسَ يَوْمٌ ۳
بِئْسَ قَدِيمٌ ۳ سَمُوهُ ۳ عَظِيمٌ ۳ أَزَلِي ۳ سَقَامُهَا بِعَثَّةِ
اللَّحْسَةِ أَبْرُوجِ الْعَالِيَةِ طِبْعَالٍ وَسَعَالٍ طُورِ
العذاب

عقد بول

خَذْتُوَالِي وَجَبْرًا لِلطَّلِي ثُمَّ أَعْلَى قَوْمًا وَجَفَقَهُ وَكَتَبَ عَلَيْهِ وَبَجْرُهُ
بِشَوْشَةِ الْكِرَاتِ وَقَدْ مَا نَكَبَ أَنَا عَطِينَا كَالْكَوْثَرِ الطَّهِيْسَا
يَا رِيْمُوْتَا أَحِبُّوْا وَأَحِبُّوْا بُولَ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ فَصَلِّ رِيْمُوتَا
وَآخَرَ يَا شَلْمِيْثَا يَا شَمْتَحِيْثَا أَحِبُّوْا بُولَ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ
إِنْ شَأْنِيكَ هُوَ الْإِبْرُوتُو كُلُّوْا بِأَخْدَامِ قَدْ الْأَسْمَاءِ وَالسُّوْمَا

قائمة

| | | | | | |
|---|----|----|----|---|------------------------------|
| ا | هـ | هـ | هـ | ا | كتب هذا الخاتم في ورق |
| ش | ٢ | ٩ | ٣ | ا | وحوله الآية بما ورد |
| ش | ٧ | ٩ | ٣ | ا | وزعفران ويوضع في |
| ش | ٦ | ١ | ٨ | ا | للحانوث فان الزباين |
| ش | ٦ | ١ | ٨ | ا | تكثر هذه الآية واذن في الناس |

بالجباتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق كذلك
 ياتوا اولاد ادم وبنات حواء الى حانوث فلان ابن فلانة
 بحق هذه الاسماء والآية ينجوا واجلبوا البيع والشراء وال
 خذ والعطاء من جميع الاسباب الوحا العجل الساع

لاظهار النصف والضمير في المنام

اكتب هذا الخاتم في ورقة وضميرك في وسطه ثم تصلي بعد العشاء
 ركعتين لله تعالى تقول يا كهيص يا حمسق الف مرة وانك
 واضع امامك وبحر يجبهان ثم خذ الخاتم وضعه تحت
 الحدة ونم فانه ياتيك في المنام من يخبرك بما تريد

وَكَمْذَه صَفَةُ الْحَائِمِ قَالَتْ سَمِعْتُ وَلَا بِمَاءِ نَمْرٍ

فَأَسَدٌ
عَنْ الْمُضَرِّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ مَنْ صَلَّى
عَصْرَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ
وَيَذْكُرُ بِاللَّهِ يَارْحَمَنُ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ
تَعَالَى شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ

كَمْثَرُ مَا يَنْجِي مِنَ الْهَيْبَةِ وَالْخَوْفِ

دَعْوَةُ الْمَشْطَلِيَّةِ

لِلْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى سَيِّدِ جَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ وَصَفَقَهَا جَمَلٌ
بِهَا تَصُومُ لِلَّهِ تَعَالَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْدَأُ بِالْأَحَدِ عَنِ الرَّجْحِ وَفِي كُلِّ
يَوْمٍ تَدْخُلُ الْحَمَامَ وَتَلْبِسُ بِذَلِكَ غَيْرَ الَّذِي عَلَيْكَ وَتَقْرَأُ الدَّعْوَةَ
عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً وَخَمْسَةَ عَشَرَ مَرَّةً وَفِي اللَّيْلِ كَذَلِكَ
وَالْخُورُ جَمَاعَةُ التَّمْرُوحَةِ وَخَارِجُهَا يُخَضَّرُ فِي ثَانِي أَوَّلِ لَيْلَةِ
وَلَا تَوْقِدُ سِرَاجًا فِي اللَّيْلِ فَإِنَّهُ سَرِيعُ الْإِجَابَةِ وَهَذَا مَا نَلُّوا

بِشَطْرِخٍ مَشْطَلِخٍ طَالِخٍ طَلِخٍ يَطْلُخُ طَلْمِخٍ
يَطْلِبُخٍ يَطْلُمُخٍ عَالِوِخٍ عَالِجٍ **عَجِجٍ عَجَاجٍ**
بَعْرُخٍ اَجْبُخٍ يَأْمِيومٍ وَافْعَلْ كَذَا وَكَذَا بِشِدَّةِ الْارْعَادِ بَوَاقِفَةٍ
يَوْمَ الْمِيْعَادِ بِقُوَّةِ جِبْرَائِيلَ بِسَعْوَةِ مِيكَائِيلَ بِنَفْحَةِ إِسْرَافِيلَ
بِقَبْضَةِ عِزْرَائِيلَ اِوَاهِ اِوَاهِ اِوَاهِ اِنْ كَانَتْ الْاَصْحَةُ وَاحِدَةً
فَاِذَا هُمْ جَمِيْعٌ لَا يَنَاحِضُوْنَ اِجْبُ وَاسْمَعُ وَاطْعُ وَتَوَكَّلْ بِ
كَلِمَةٍ جَمْعٍ بِحَسْبِ طَسْمٍ بِالذِّكْرِ قَالَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ
اَصِيحَاءُ اَفْوَحَاءُ اَوْهِيحَاءُ يَا مُوسَى اِنْتِي اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اَنَا اَعْبُدْنِي **بِمَشَلِيحَاءُ اَشَلِيحَاءُ شَلِيحَاءُ** بِالْاَسْمَاءِ
الْاَزَلِيَّةِ وَالْقُدْرَةِ الْاَلْهَوِيَّةِ وَبِالسَّرَادِقَاتِ الْعُرْشِيَّةِ اِلَّا مَا
اَجَبْتُ وَتَوَكَّلْ يَا اَمِيومٍ وَفَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا الْوَحَاءُ الْعَجَلُ
السَّامَةُ بَارِكْ اللّٰهُ فَيْكُ وَعَلَيْكَ **وَكَلِّ اَجْرَهُ** وَالصَّافَا
صَفَا اِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ثَابِتٌ **اِنَّمَا اَصْرَافُ** فَهِيَ اٰخِرُ سُورَةِ الْجَمْعِ
وَسُورَةِ الرَّزْلِ اِلَى قَوْلِهِ اَشْنَانَا اَشْنَانَا اَشْنَانَا اَصْرَفُ
فِيهَا اَمْرُكَ بِهِ بِحَقِّ نَجْحِ اَصْرَفِ اِسْلَامِ اَمِيْنِ بَارِكْ اللّٰهُ فَيْكُمْ

فائدہ لرحیل النمل

خذ جبر صفي بغير ماء قبله وائلوا عليه ثمذا الأشماء سبع مران
وحرار ظل بانمل جالك برور بحق حمر شمر مرير وتكنسرا المكان الذي
النمل وترشه فهو وجواب البيت بذلك الجبر فانه يتركحل باذن الله

الفراق

اكت سورة الطلاق اخرها متفرقة بدون طمس في ورقة حمراء
بخر الحوت والقطران ومخربشوارب قط اسود وكتب اسود و
فشرثوم وقشر بصل واحبها بما طاهر واسقمها لهم يفترقوا في الحال

عقد الحيسن

خذ لو حامن رصاص وزن اوقية ونزل فيه الخاتم الاتي ودوربه
الغريزة ومخربها بمقل ازرق وصندل احمر وادفنها في طوبى العذو
فاذا انحطاما ادفنها في قبر سيسي واعرفه لتلا بهذر عليك حله
واذا اردت حله فاخرجها واذبها في النار وهذا ما ندور
به حول الخاتم **شبه شكل علق علق** بطل طيسر
اطمسوا فوج الذي يدخل من كعد الباب للجبل بصور

وَنُطِشْ أَخَذْتُكَ بِسَكَكِ سَمَاعِ جَلْمُوشِ جَلْمُوشِ جَلْمُوشِ
 بِبِدِ الْكَمِجِ خُوشِ كَشَلِ وَأَهْدِ الْخَاتِمِ

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| لذنب | م | م | م | م |
| نخلة | م | م | م | م |
| رقعة | م | م | م | م |
| م | م | م | م | م |
| م | م | م | م | م |
| م | م | م | م | م |

حل العنقود

بعد ان تذوب لوح الرصاص المتقدم ذكره في النار اكتب ما يأتي
 في ورقة وتعلق في الخزام على اللحم وتكتب ثانيا في صخر ونحى
 بما ويوضع عليها جزو عسل نخل وجزو فلفل اسود ويفطر
 عليه فانه ينحل ويبرأ باذن الله تعالى وهذا ما تكتب اجيبوا
 ايها الروحانية الى حل فلان ابن فلانة والطفوا عنه صخره من جميع
 الحقود ما علمت منها وما لم اعلم الاكتشفه عن فلان ابن فلانة

وقال موسى ما جئتم به السحرة الى المفسدين ان الله قوي عزيز اقصفت عليكم ابته الملوك السبعة بنور النور بالذي يقول للشئ كن فيكون ان تحلوا راي ارحاميل كتابي هذا

الفراق

اج ه ز ط
٩ ٧ ٥ ٣ ١

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٧ | ٥ | ٣ | ١ |
| ٩ | ٧ | ٥ | ٣ | ١ |
| ٩ | ٧ | ٥ | ٣ | ١ |
| ٩ | ٧ | ٥ | ٣ | ١ |

يكتب هذا الخاتم وحوله ما يأتي

وتحزب شجر كلب اسود

وشعر قط اسود وقشر

ثوم وقشر قصل وتدفن

الورقة في عشة دار العدو

١ ٨ ٥ ٨ ٦

وعدا ما كتب حول الخاتم

والرسلاذ عرف لا عرف الله بين كذا وكذا فالعامنة
عصا عصف الله العداوة والبغضاء بين كذا وكذا والنا
شراي نشر الله الفينة بين كذا وكذا الى يوم القيامة
فالفاوقات فوا فرق الله بين كذا وكذا كما فوق بين المسيرق
والعرب والذئب والكلب والقط والفار والمنطين والكفار

وَكَا فَرَقَ بَيْنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ وَالْمَجُوسِ وَكَافَرِقَ
بَيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ ابْلِيسَ
لَا يَجْتَمَعَانِ حَتَّى يَلْمَحَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ كَمَا دَخَلَ أُمَّةٌ
لَعِنَتْ لَعْنَتَهَا حَتَّى إِذَا الدَّارُ كَوَّافِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ لِعَوْنِي
أَيْنَا تَقْفُوا اخذوا وَاقْتُلُوا تَقْبِلًا وَحَبْلُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا
يَسْتَهْوُونَ كَمَا فَعَلَ بِأَشْيَاءِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَهْرَأَ لِي شَكُّ
مِنْهُ مِنْ بَيْنِ

بَابُ تَرْفِيفِ

خَذُّ بَضْعٍ بِذَنْ يَوْمِهَا وَأَغْسَلَهَا جَيِّدًا وَأَكْتَبَ عَلَيْهَا
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ ١٩٣ ١١٩٣ ٤١١١ ط ١١١١
ر م ر ك ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥ ٤١٥
اللَّهُمَّ جَعَلْ أَقْرُوشَ أَقْرُوشَ وَكَيْرُوشَ وَكَيْرُوشَ
يَجْرِي مِنْ فَوْجِهَا وَمِنْ سَائِرِ عُرُوقِهَا وَأَعْضَانِهَا كَمَا تَجْرِي
السَّفَائِرُ فِي الْبَحَارِ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ
تَمُورُ السَّحَابِ كَذَلِكَ يَمُرُّ بِجَرَى الدَّمِ مِنْ فَرْجِ كَذَا وَكَذَا

بِحَقِّ مَعْدَةِ الْأَسْمَاءِ الرَّوحَاءِ الْعَجَلَاءِ السَّاعِدَاءِ وَبِالْمَذَابِيحِ
فِي آثَارِ الْمَطْلُوبِ وَتَوْضُوعِ فِي حَقِّ صَفِيحِ وَتَسَدِّدِ سَدِّ الْحَكْمَاءِ
وَيَلْقَى فِي مَجْرَى حَمَامِ مَجْرَى جَهَنَّمَ الشَّرِّ فَاثِقُ اللَّهُ تَعَالَى

لَهْلَاءِ الظَّالِمِ

نَقْرَ سُورَةِ الْفِيلِ الْفَامِرَةِ فِي كُلِّ سَبْتٍ مِائَةً مَرَّةً عَلَى عَشْرَةِ
أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ وَتَقْصِدُ مَنْ تَرِيدُ بِالضَّمَايِرِ وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ
تَجْلِسُ عَلَى مَا بَجَارَ وَتَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَاضِرُ الْحَيُّ بِمَكُونَاتِ
الضَّمَايِرِ اللَّهُمَّ عَزِّ الظَّالِمِ وَقُلِ النَّاصِرِ وَأَنْتَ الْمَطْلَعُ الْعَالِمُ اللَّهُمَّ
إِنْ فُلَانًا ظَلَمَنِي وَإِذَا نِي وَإِلَيْكَ شَهْدُ بِذَلِكَ إِيَّاكَ اللَّهُمَّ
أَنْتَ مَا لَكَ فَأَمْلِكْهُ أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرُ اللَّهُمَّ سَرِّبْنَاهُ
سِرِّبَالِ الْهَوَانِ اللَّهُمَّ قِصَّةُ قَبِيضِ الرَّدِيِّ اللَّهُمَّ اقْصِفْهُ
تَكَرَّرَ لِقَا اقْصِفْهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَاحْذِهِمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ
وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ رَاقٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَهْلِكُكَ وَيَكْفِيكَ
شَرَّهُ

تَحْصِينُ وَحَرَمٌ مِنَ الشَّيْطَانِ طِينِ

يكتب في ورقة ويجهل وهو بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب من محمد رسول الله رب العالمين الى من يطرق
الدار من العمار والزوار والاطار كما يطرق بخرا ما بعد قرن
لنا ولكم في الجزعة فان كنت عاشقا مولعا ناجرا مفتحا
فهذا كتاب الله ينطق علينا وعلينا بكم الحق انا كنا نسمع
ما كنتم تعملون ورسلا يكتبون ما كنتم تعملون ابعثوا عزاء كما
يؤخذوا وانطلقوا الى عبدة الاصنام والى من يزعم ان مع الله
اله الاخر الا اله الا هو كل شئ قالك الا وجهه له الحكم واليه
ترجعون حم لا ينصرفون جمعسو تفرق اعداء الله وبلغت
حجة الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسبكم
الله وهو السميع العليم ومن خواص هذا الخنزير اذا كان في
المنزل شيطان يكتب ويعلق في وسط المنزل وايضا يكتب
ويوضع تحت المائدة وتنام فانه يدخل باذن الله تعالى
وهو ما خوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم لابي رجائه

ابطال السحر عن الشيخ ابوالنور

يَكْتُبُ وَيُحْيِي بِأَمْرِ طَاهِرٍ وَيُغْسِلُ بِهِ الْوَجْهَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَهَوَّ
هَذَا عَيْشٌ طَوْلُشٌ دَوْلُشٌ أَمْرُشٌ عَلَى أَنْ اللَّهُ
سَيُّطِلُهُ أَنْ اللَّهُ لَا يَضِلُّ عَمَلُ الْمُنْسَدِ بْنِ
فَأَسَدٌ أَحْسَرِي

لَفِكَ السَّحْرُ خَذَا الشَّيْخِ وَاللِّبَانُ الذِّكْرُ وَالسُّعْتَرُ وَعَش
الدُّبُورُ وَنَجْرُ بِلَهْمٍ

رَعَاءُ رِجَالِ الْغَيْبِ

تَقُولُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ يَا رِجَالَ الْغَيْبِ يَا أَرْوَاحَ مَقْدَسَةٍ
يَا نَقِبًا يَا نَجْمًا يَا رُقِيًّا يَا بَدَلًا يَا أَوْثَانًا يَا أَمَانًا يَا قَطْبًا
يَا أَفْرَادًا يَا أَمَانًا اغِيثُونِي وَأَعِينُونِي وَأَرْحَمُونِي وَحَصِّلُونَا
مَرَادِي وَمَقْصُودِي وَقَوْمُوا عَلَيَّ حَوَائِجِي بِحَرَمَتِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لِلْعَطْفِ

يَكْتُبُ اللَّهُ أَكْبَرَ خَمْسًا يَوْمًا مَرَّةً وَابْتِسْمًا عَشْرًا مَرَّةً وَإِنَّ الْكُر
سِي مَرَّةً وَالْمَعْوِزِينَ كَذَلِكَ اللَّهُمَّ عَطْفِ قَلْبِي كَذَا وَكَذَا

عَلَى كَذَا وَكَذَا وَيَعْلَقُ الطَّالِبُ عَلَى ذِرَاعِهِ الْيَمِينِ يَحْصُلُ
الْمَقْصُودُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بَابُ فِرْقَةِ وَعَدَاوَةٍ

يَكْتُبُ عَلَى ثِقَّةٍ نَيْدُ بِنَابِ كَلْبٍ مَيْتٍ وَيَعَزِّمُ عَلَيْهَا بِالْآيَةِ
سَبْعَ مَرَّاتٍ وَالْحُورُ صَبْرٌ وَمُرٌّ حَلِيبٌ وَهَذَا مَا يَكْتُبُ

تُوكَلُّوا بِإِخْدَامِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْآيَةِ
الشَّرِيفَةِ بِالْفَاءِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَعْضَاءِ

بَيْنَ كَذَا وَكَذَا وَهَذِهِ الْآيَةُ يَا لَيْدُ بَيْتِي وَيَبْنُكَ بَعْدَ
الْمَشْرِقِينَ فَبَيْسُ الْقَرِينِ وَتَدْفَعُهَا نَاعِمًا وَتُرْسُهَا فِي الْمَكَانِ

بَابُ ضُرَاطٍ

يَكْتُبُ بِدَمِ خَطَافٍ أَوْ خَفَاشٍ عَلَى قَضِيبٍ رُومَانَ حَامِضٍ وَيَطْلُقُ
فِي الْهَوَاءِ وَيَجْرُكُ نَفْسَهُ يُضْرَطُ كَثِيرًا وَهَذَا مَا يَكْتُبُ قَيْسُ

قَيْسُ بَهْدَاجٍ تَرِيَاشُ هِيَاشُ اجْبِيُوا بِضُرَاطِ فُلَانِ

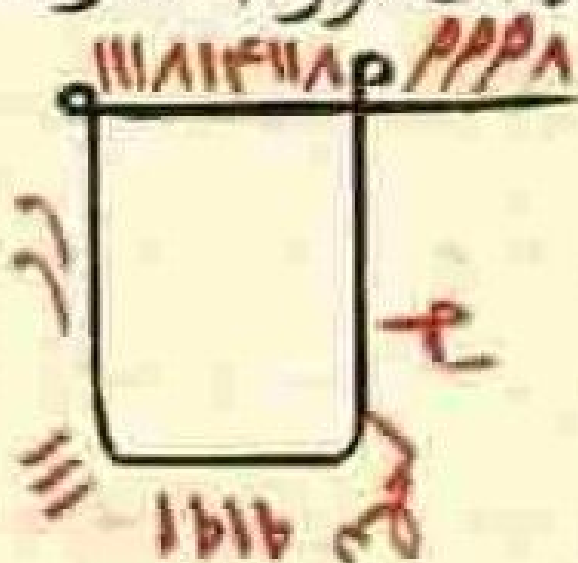
ابْنِ فُلَانَةَ بَابُ مَنْ حَمَلَهُ وَوَقَفَ

عِنْدَ الْجَزَارِ وَهُوَ يَدْبِجُ فَإِنَّهُ لَا يَفْقَدُ عَلَى الذَّبْحِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

عَنْهُ وَتَوَقُّدًا مَلِّصًا لِأَكْهَبِكُمْ كَهَيْكَةِ كَيْهَالِ
كِسْفِهَا وَهَذَا بِالْبَيَانِ مِنْ أَعْمَالِ السَّيِّئَاتِ

تَسْلِيَةُ نَوْمٍ

عَلَى مَنْ تَوَدَّ فَايَةً لَا يَنْتَبِهُهَا دَامَتْ الْوَرَقَةُ تَحْتَ رَأْسِهِ
وَقَدْ أَمَّا تَكْبِيرُهُ فِي الْوَرَقَةِ



أَبْ مَسْدَل

خَذْ ثَلَاثَةَ قَنَاطِيرَ جَدِيدَةٍ مِنْ
غَيْرِ بِلَلٍ وَارْتَبْ عَلَيْهَا مَا تَرَاهُ

وَالْمَسْمُومِينَ جُلُوسًا مَعَكَ بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِهَوْتَرَةٍ هَوْتَرَةٍ مَسْمُومَةٍ قَوْشٍ قَوْشٍ نَفْحٍ

أَنْتِ أَجْبُ وَتُوكَلِ بِأَسِيدَاتِي وَابْسِ الْكَفَّ وَالذَّرَاعِ وَ

هَذِهِ الْقِلَّةُ إِلَى اسْمِ السَّارِقِ اقْسَمْتُ عَلَيْكَ بِقَلْبِ اللَّهِ أَحَدٌ

لِي أَخْرِجَ نَكْبَ مَا نَقَدْتُ مِنْ الْأَسْمَاءِ وَالسُّورَةِ دَائِرَةٌ عَلَى ظَهْرِ

الْقِلَّةِ وَأَمَّا هَذَا الْخَاتَمُ يَكْتُبُ فِي خَلْفِهَا مِنْ الدَّخْلِ وَتَحْرُمُ

بِمَا تَكْتُبُ وَهَذَا صَفْحَةُ الْخَاتَمِ بِالصِّحْفَةِ الْآتِيَةِ

| | | | |
|--------|---|---|---------|
| اللؤلؤ | | ج | فا |
| | ٤ | ٩ | ٢ |
| م | ٣ | ٥ | ٧ |
| | ١ | ١ | ٦ |
| السما | | | اللاؤلؤ |

فائدتكلم بها التام

على ما حصل منه
تكتب هذا الحاشم
ويوضع على رأسه
أو على قلبه وفتواتم
فانه يجبر جميع ما

| | | | | |
|----|---|----|----|-----|
| ح | ٨ | ٥ | ١٥ | فيا |
| ٤ | ٦ | ٢ | ٨ | م |
| ٢ | ٣ | ٤ | ١٤ | م |
| ١٥ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٤ |
| ٩ | ٤ | ١٤ | ٢ | ٨ |

هههههههههههه

فعل من خير ومن شير
فائدة

اذا اردت ان تعرف قهل المريض يترا من لا اكتب في كلك
او كفه هذه الاشياء **مما** واقعد عند
رأسه

رَأْسِهِ فَإِنْ ضَحَكَ يَبْرَأُ وَإِنْ لَمْ يَبْرَأْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فِي تَعْرِيفِ حَالِ الْمَرِيضِ

قَالَ يَبْرَأُ أَوْ يَمُوتُ أَوْ يَطْوُلُ مَرَضَهُ
 أَحْسِبُ مِنَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْعَشِيرَةِ
 مِنْ شَهْرِ انْتِشِيرِ الْيَوْمِ قَدِ الْمَرِيضِ
 وَأَسْتَطْهِمُ ٤٦ ٤٦ فَمَا بَدَى مَعَكَ
 مِنْ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ فَمِنْ هَذَا الْجَدْوَلِ
 الْمَثَلُ بَحْدِهِ فِي أَيِّ خَانَةِ

فَأَحْكَمْ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
غَيْرِهِ فِي حَسَابِ الْمَرِيضِ

إِذَا رَدَّ أَنْ تَعْلَمَ حَالِ الْمَرِيضِ
 أَوْ الْغَائِبِ فَأَعْرِفِ الْيَوْمَ الَّذِي
 مَرَضَ فِيهِ أَوْ سَافَرَ فِيهِ وَأَسْمُ
 الشَّخْصِ وَأَمَّهُ بِالْجَمَلِ الْكَبِيرِ
 وَأَضْفِ مَاهِضِي مِنَ الشَّهْرِ

| الأيام | مرضى يطول | الأيام |
|--------|-----------|--------|
| ١ | ٢ | ٣ |
| ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ |
| ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ |
| ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ |
| ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |

العزى عدد ربا اليه والأس وكعوعيشين وخذ مجموع
 العدد كله وانقطه عه عه وانظر الباقي تجد في لوح
 الحيات اولوح المئات ومدان اللوحان
 لوح الحيات لوح المئات

| | | | | | | |
|----|----|----|--|----|----|----|
| ٦ | ٥ | ٤ | | ٤ | ٣ | ١ |
| ١٢ | ١١ | ١٠ | | ٩ | ٨ | ٧ |
| ١٨ | ١٧ | ١٦ | | ١٥ | ١٤ | ١٣ |
| ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | | ٢١ | ٢٠ | ١٩ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ |

في حساب المريض

اذا اردت ان تعرف كمل المريض بتراً أم لا فاحسب
 اسمه واليوم الذي مرض فيه بالجل الكبير وانقطه
 عه عه فابقي فمشيه على حروف الهجاء فان وافق كل العدد
 على حرف مهمل فالمريض يموت وان وافق حرف ذوا نقطتين

يَبْرَأُ وَإِنْ كَانَتْ نَفْطَةً وَاحِدَةً تَحْتَ أَوْ فَوْقَ يَطُولُ مَرَضُهُ
وَإِنْ كَانَ يَوْمَ مَرَضِهِ مَجْهُولًا فَاحْصِبْ اسْمَهُ وَالْيَوْمَ الَّذِي
سُئِلَ فِيهِ وَأَسْقِطْ ٧ ٧ فَإِنْ بَقِيَ وَاحِدٌ فَلَهُ يَوْمَ الْإِحْدَى
أَوْ الْاِثْنَيْنِ وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ الْأَسْبُوعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

لِلْقَبُولِ

يَحْمَلُ الْعَظْمَ الْأَيْمَنَ مِنْ جَنَاحِ الدِّيكِ الْأَبْيَضِ الْأَفْرَقِيثِ الْقَبُولِ

لِلظُّفْرِ الْأَعْدَاءِ

يَحْمَلُ مَخْلِبَ رِجْلِ الدِّيكِ الْيَمْنِيِّ كَذَلِكَ

لِلْفَرَاقِ

يُؤْخَذُ جِلْدُ شَاةٍ يَكُونُ افْتَرَسَهَا ذُبٌّ وَتَوْضَعُ أُنْبَا
بِهِ فِيهِ وَيُدْفَنُ فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَتُفَرَّقُ أَهْلُهُ

لِعَقْدِ الْمَرْأَةِ

عَنِ الْجَمَاعِ مَعَ غَيْرِ فَاعِلِهِ بِالطَّخِ ذَكَرَهُ بِمَرَارَةِ ذُبِّ وَقَدْ
الْجَمَاعِ فَإِنَّهَا تَعْقُدُ بِحَرْبِ

لِلزَّمَانِ حَمْرَةَ الْعَيْنِ

خذ امرأة الذئب وامزجها بما، السلو ويسقط برها فإنه
يقطع الحرة في الوقت ويقفع سد المصفات

لحظ الأحلام الرديئة

خذ خمسة دراهم من الرصاص وادقهم في مكان النام
بدون علم فإنه يرى أحلاماً رديئة مفزعة

لحفظ الأشجار

خذ لو حارصاً وزنه سبعين مثقالاً محررة الوزن
وتضعهم في كوز فخار جديد ثم ادقهم في وسط
الأشجار وزحل في بيت الشرف فإنه يمنع المضارع
الشجر مطلقاً

لحده البصر

خذ ماء الرمان الحامض والطبخ في نحاس حتى يعلط
ويجفف في الظل ويمنح فإنه يجد البصر كحلاً ويذهب ألمه
والسبيل والجرب والسلاق والطفرة عن تجربة

للتفريح وذهاب الغم

يعمل خاتم من ذهب وله فصوص زمرود ولبس والنظر إليه

يجلوا

يحلوا ظلمة العين ويحيد البصر واذ اقرب العين الا فم جذبها
 واذ اقرب لطعام مسموم عرق ويمنع الطاعون مجرب وكف
 اعظم من الباقوت وان علقته المرأة في شعرها وقدمت
 عن الزواج سهل امرها ويبطل السحر وام الصبيان

خامسة

لقضاء الحوائج يحمل غودرا صغيرا من شجر الزيتون

السلحفاة البرية

اذا عجز دقوا الشعير بدمها وخيب واستعمل شربا وسعوطا
 ابر الصرع **والجربة** اذا شرب دما ازال السموم

للسرطانات

خذ السلحفاة البرية والجربة واخرقهم حتى يتكلسوا
 ويطلى بها على الفروج المعجوز عن برئها والسرطانات
 الخبيثة يبرئها مجرب

وللشقاق في المقعدة

خذ المتكلس السابق ذكره وامزجه ببياض البيض ويدهن به

النشيق الذي بالمعدة يبرأ مجرب

وَالنَّقْسُ

والمفاصل وعرق النساء يخرج بالعسل ويدمن به مجرب

وَمَرارة السحفاة

تمنع نزول الماء في العين وظلمة البصر كحلا وان جعلت في
البيت منعت السحر والنواج وام الصبيان وكذا النجور بها

حَلَبُ الزَّبُونِ الى الدكان

ضع السحفاة في حريرة بيضاء وعلقها في الدكان

لِيَنْ تَعَطُّكَ عَنِ الزَّوْاجِ

تأخذ العظمة التي هي ظهر السحفاة وتعملها كالطاسة
وتعصب بها الماء على رأسها وهي في الحمام فانها تخرج سريعا

لمنع العين

خذ قطعة من الشب ونجزها المحبون فجدفها ثقوبا
على صورة العين فتؤخذ وتجعل في قبة البيت فلا تصاب اقله

بالعين ابدا مادامت هناك

لمنع الاغلام الروية^ع

ضع قطعة شبيهة تحت الوسادة التي تنام عليها يكن ذلك

جلب

العرق في الحموم بجزء بشمع عسل النحل

المبلى من الشمع

بغل الحرق عند اللوق يفعل في الرياحيات المنعكسة افعالا

ظاهرة وعكسه الحرق في العرائس

النضار

على الاعداءخذ من شمع النحل مثقال وثلاثة قراريط محرق

الوزن والقمر في السنبلة في ثليب وعطار دبري من الخوس

واجعل داخله درهم من الفضة فمن حمله استظهر في كل خصومة

بَابُ

لترجيل جار السوء اذا اردت ترحيل رجل وامرأة واجاعة

من اى مكان اكتب الخاتم الآتي في ورقة سوداء واكتب

حوله سورة العنكبوت مفرقة بدون طمس وجزء زفر

وَقَطْرَانٍ وَمُرٍّ وَصَبْرٍ وَحَلِيْبٍ وَعَرْمٍ عَلَيْهَا بِالسُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ
 كُورَةُ الْفَمَةِ وَفِي كُلِّ مَائَةٍ تَقُولُ تَوَكَّلُوا بِإِخْتِصَامٍ لَمْذِهِ
 السُّورَةَ الشَّرِيفَةَ بِهَجَاجٍ وَارْتِحَالٍ وَتَشْبِيْثٍ كَذَا وَكَذَلِكَ
 لِهَذَا الْمَكَانِ وَتَدْفُرُ تَحْتَ الْعَبِيَّةِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

لِلْفَرَاقِ

| | | | | |
|------|-----|------|------|------|
| ٩ ط | ٧ ز | ٥ هـ | ٤ ج | ١١ |
| ١١ ط | ٧ ز | ٥ هـ | ٤ ج | ١١ |
| ٤ ج | ٧ ز | ٥ هـ | ١١ ط | ٤ ج |
| ٥ هـ | ٧ ز | ٤ ج | ١١ ط | ٥ هـ |
| ٧ ز | ٤ ج | ١١ ط | ٥ هـ | ٧ ز |

اقْرَأْ سُورَةَ الْفِيلِ عَشْرَةَ
 الْأَمْوَةَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 عَلَى مَائَةٍ فَوْلَةٍ كُلِّ فَوْلَةٍ مَائَةٍ
 مَرَّةً وَكَلِمَاتُهُ الْمَائِيَّةُ يَقُولُ
 تَوَكَّلُوا بِإِخْتِصَامٍ كَقَدِّ السُّورَةِ

الشَّرِيفَةَ بِالْقَاءِ الْعِدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا الْيَوْمِ
 الْقِيَامَةِ وَبَعْدَ تِمَامِ الْعَمَلِ مَضَى الْفَوْلُ فِي خَرْقَةٍ سَوْدَاءٍ ثُمَّ خَذَ
 ابْنُ يَتِيمٍ فَحَارَ اسْوَدَّ مَاءً ثُمَّ ضَعَّ الْفَوْلَ بِخَرْقَتِهِ دَاخِلَ الْإِبْرِيْدِ إِلَى
 أَنْ يَبْقَلَ وَيَسْتَفْخِ ثُمَّ فَرَّقَهُمْ فِي جُمْلَةٍ طَرِقَ وَتَقُولُ وَقَدْ تَفَرَّقَهُمْ
 فَرَقًا بَيْنَ كَذَا وَكَذَا بِحَرْبِ

عَقْدُ الرَّجُلِ عَنِ الْحَرَامِ

تكتب في أربع ورقات من الدفلة ومدا ما تكتب عقداً
 سحك وبصرك بافلان بن فلانة وذكرك حتى
 لا يقوم الا في الحلال بحمد هذه الايام ١١١١٦ هـ ٥٤٤
 ازواج ٦٧ زوج ٣ اجيبوا بخدا هذه الايام بعقد
 ذكر فلان ابن فلانة عن الحرام

لِلتَّزْيِفِ

لرجل كان او امرأة حتى يروا من انفسهم العبرة خذ
 شمعا من بيت غل خاوية لم يمشها نارا وعند اخذ
 الشمع تقول اخذت هذا على اسم فلان ابن فلانة
 ثم يغسل بالماء جيدا حتى لا يبقى فيه اثار العسل وبعد
 ذلك يعمل تمثالا على الشخص المحمول له ذلك ثم
 تكتب على بطنه بيرة من نحاس احمر اول سورة الفهر
 الى قوله قد قدر انرف توفى لا تر فار لا تنقضي جري كبار
 القيار والصور الغوار لا امد مدرار بالليل والنهار

العجل العجل ثم تكتب الآية في خرقة من ثوبه ثم لف الصورة في
 الخرقه ثم اجعلها في قصبه فارسيه وسد عليها بالشمع
 الاحمر ثم ضعها في مجرى حمام وان خفت عليه الهلاك
 فاخرج الصورة واغسل الكتابه واذهب الشمع فابنه يجعل
 عنه باذن الله تعالى

عقد لسان الرجل

عن زوجته خذ رجاجة سوداء بدون اشارة ثم
 ازجها وخذ راسها فقط ولفها في خرقة من سير والى
 وضعها في كوز فخار جديد وتدق تحت السرير الذي
 يجامعها فيه فابنه لا يخاصمها ما دام مدفونا

جلب استعمال

وهو ان تأخذ الخرقه التي يمسح بها الرجل بعد الجماع وتعمل
 منها سبع فنائل وتغري بالزيت والزنجار ثم اجعلهم
 على روج المصباح واوقدهم وقل يا فلان يا فلان يا ابن
 فلانة اخضر الى هذا المكان سبع مرات فابنه يجلب حالا

وكل الخراب

كلمة اصبعاً من وقت دخوله يامن شير

اب حيرة

يكتب في ورقة على طاقه شرقية وندكر اسم المظلوم
فانه يتخير وهذا ما يكتب الم تر الهديك الى قوله قبضا
يسيرا **طرس طرس** فلان ابن فلانة اللهم لك الشرق
ولك الغرب ولك البر ولك البحر ولك السموات ولك
الارض اسالك اللهم ان تضيق على فلان سعة الارض
والجبال والبر والبحر حتى يكون عليه اضيق من حلفه
على اصبع وضاق عليهم الارض بما رحبت وضاقت
عليهم انفسهم وطمنا ان لا يملأ من الله الا اليه

فمعرفة اسم المشاوق

وذلك ان تكتب اسم اللهبين كل واحد في ورقة وتبرها ثم
تضعها في قطعة طينة واجعلها كالليمونة ثم خذ انا في
ماء طاهر وافتح العين بورقة في ذلك الماء وقرأ عليه وثنا
مركه باصبعك قوله تعالى يا بني انها انك مثقال حبة من خردل



الى قوله ما يشاء واول ورقة تطفوا على وجه الماء خذها
تجد فيها اسم السار فحرب

لنطق المرأة وهي نائمة

خذ عين الرخمة وعين كلب ميتا وثم ارنب واصل
الحص وضع الجميع في خرفة كنان ثم اجعلها على سرة
للراة وهي نائمة فانها تجرك بجميع ما فلك

لطف الشفة وكلام الناس

تعلقه للراة في ضفيرتها الوسطى وهذا ما كتب

افش افش

عصع

توكل يا زويعة وانت يا احمر وانت يا مريد يرفع
المقالة وكلام الناس عن حامل كتابي هذا بحمد
الاسماء عليكم وبالذات لاحتول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

خاصية

قال جابر بن حيان من اخذ شعرا من شارب به وذقنه
 وعلامته الطفاره ومراة صدهد وحره الجميع وسقاها في
 شربلن بوريد فانه يميل اليه بكليانه ولا يستطيع ان يفارقه
فائدة

اذا دس في اذن كبش **٦٦٦** **٦٦٦** **٦٦٦** **٦٦٦** **٦٦٦** **٦٦٦**
فائدة

قون النيس الابيض يوضع تحت رأس النائم **٣١٦١**
المعاني الاعراض **ط ٨٨** **ر ٨٨**

خاصية

اذا وطم الحمار حجارة اخطف من ذنبه شعرة حين يرفعها
 ثم لف عليها قطع شمع اضبط في خرن وضعها تحت
 لسانك وقت الجماع ترى عجبا

خاصية

من حمل عيني القر والاشين خرج بمشي فكل من لاقاه

فَارْحَ مَعَهُ خَاصِيَّةٌ

اِذَا خَذَ زَيْلَ الْفَرَزْدَوِّ وَوَضَعَ فِي عَمَلِهِ اَلْاَعْمَالُ

عَمْرٍ ٩ سِجِّ طَهْرًا مِنْ زَوْجِهَا

خَاصِيَّةٌ

مَنْ شَرِبَ دَمَ الْقَطِّ الْبُرِّي حَرَسَتْ عَلَيْهِ نِكَاحُ كُلِّ امْرَأَةٍ

فَاعِيَّةٌ

مَنْ اخَذَ الشَّعْرَ الَّذِي يَدُا يَرُوجُهُ النِّسْنَانُ وَحَمَلَهُ مَعَهُ

كَانَ لَهُ امْتِزَاجُ الْجِنِّ وَالْانْسِ حَتَّى يَلْعَبُوهُ جَهَارًا

وَمِنْ خَوَاصِئِهِ

اِنْ مَنَّ حَمَلُ رَجُلٍ الْيَمْنَى لَمْ يَوْثُقْ فِيهِ سِحْرٌ وَلَا عَصَّةُ الْكَلْبِ

خَاصِيَّةٌ

اِذَا كَتَبَ يَدَمِ عُرْفِ الدِّيَكِ كَمَا فِي الشَّكْلِ فَالْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ

عَلَى الْاِخْلِيلِ وَجَمَاعَ زَوْجَتِهِ فَابْنَةُ يَرْبِي عَجَبًا

وَفِي نَسْخَةِ اٰخَرَى كَمَا كُنَّا نَمَّا مَلِكًا وَفِيهَا

فَاعِيَّةٌ

وَدَمُ الدِّيكِ إِذَا اخْتَدَى فِي وَعَاءٍ جَدِيدٍ مِنْ فَخَّارٍ وَتَكْنَبَ
 بِهِ فِي كَفِّكَ هَذَا الشَّكْلُ **إِنَّا لَهَا سَعَطِيسٌ سَعَطِيسٌ**
 وَتَلْمَسُ بِهِ مَنْ تَشَاءُ وَلَا تَتَكَلَّمُ فَإِنَّهُ يَشْبَعُكَ مِنْ وَقْتِهِ
فَامْنَةٌ

الْحَفَاةُ إِذَا عَلِمْنَا عَلَى **لَا تَأْتِي لَمْ إِلَّا ١٣١** وَكُلَّ
 عَضُومَتِهَا يَشُدُّ عَلَى مِثْلِهِ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ الْمِثَالُ

طَلَسَمٌ لِلنِّكَاحِ

خَذِ حَجْرَ الْكَهْرَبَاءِ وَانْقُشْ عَلَيْهِ صُورَةَ قَدَمٍ مَغْلُولَةٍ وَقَاعِدِ
 عَلَى قَرَابِصٍ مَا سَكَ أَحْلِيلُهُ بِيَدِهِ وَحَوْلَهُ الْأَحْرَفُ النَّارِيَّةُ
 وَالْقَهْرُ بِالْمِيزَانِ وَيُرَكَّبُ عَلَى خَاتَمٍ مِنْ حَدِيدٍ مَنْ لَبَسَهُ
 تَمَاجُثُ بِهِ شَهْوَةٌ لِلْجَاعِ فِي الْوَقْتِ وَلَا يَسْتَكِنُ حَتَّى يَبْرَحَهُ
طَلَسَمٌ لِلْجَلْبِ

وَالْعَطْفُ يَنْقُشُ عَلَى حَجْرِ الْأَزُورِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَاعَةَ الزُّهْرَةِ
 وَالْقَهْرُ بِالْمِيزَانِ صُورَةُ امْرَأَةٍ بِيَدِهَا نَفْلَةٌ تُشْمَرُ وَأَمَّا
 مَا تَنْقُشُ فِي بَاطِنِ الْفِصِّ **هَذَا** **لَهَا** يَشْرَطُ أَنْ يَكُونَ
 هَذَا

لهذا ذهب مجوف خالص وهذا الخرايس باافع ثم يركب على
خاتم نحاس احمر من لبسه ١١ ٢٤٣ وعطف العالم كله عليه

طلسم للحب

من كمر من خد حجر الازورد و اعلم منه فصا وانفس عليه
من فوق ظاهره سورة امرأة يدها ثقله كهذه

لهذه الحروف **هله**

وفي باطن الفص

لار ه لا

والكتابة يوم الجمعة

والفردى برج الميزان

من حديد من لبسه



ساعة الزهرة

ويركب على خاتم

تجذب اليه النساء كل الحديد والمغناطيس

ويبقى محبوبا عند كل انثى ولا ينبغي للابسه ان يجمع سورا

ولا ياكل لحم جمل

عقد المرأة عن غيرك

قال عبد الرحمن بن نصر الشيرازي ان حذته رجل قال كتبت

في زمانى مشغوبا امرأة وكانت تؤثر على قوم موسيرين

فشكوا ذلك لبعض الحكماء فقال لي اما ما تجد من شغلها
 فلا سبيل الى بطلانها ولكن ادرك على ما يعتقد نكاحها
 عن غيرك وهو ان تظلي ذكرك **ما الى اند**
□ □ وتجاهها فاجتهدت في ذلك وفعلته
 فكانت اذ اجانها رجل منهم فلا يزال حتى بهم بها فيبطل
 ويرتخي اخليله من وقته

فائدة للقرينة

لما يتم الحمل خمسة شهور خذ فرخ ورق ابيض وقوره
 من وسطه ثم اكتب عليه سورة الحاقة احرف مفارقة
 بدون لمس وبدون نقط وبعد وضع المولود ليس
 لهذا الفرخ من راسه ويخرج من رجليه ثم يطبق ويحل عليه
 مثل الحجاب

ارسال فانف

تصوم لله تعالى يوما واحدا عن الرج ثم تصلي بعد العشاء
 مايسر ثم تجلس مستقبلا القبلة وتتلو الحيا يوم
 الف

الدمرة وتقول علف كل ماية مرة قال عفير بن الجن
 الى قوله امين اقبل يا قطيع وتوجه الى فلان ابن فلانة
 في صفتي وضيئتي واربه للخوف والفرح وازعجه واعقد
 نومه حتى اذا اصبح يسأل عني ويقضي حاجتي

باب تهييج مركب الشمع

تأخذ شمعا خاما وتصور منه مركب وتصور لها نوتى
 وفي يديه مقده ا فان تفعل ذلك في اى وقت شئت
 ثم ترصد القمر والنس اذ حللا في بوج كعوائى ثم تنفس
 على النوتى وللكرب والمفايزف الاسماء الالهية فاحفظ
 بهذا الباب فهومن الخواص وصلة جهدك فانه والله قاطع
 كالسيف الذى لعهدين فيما تصرفه فيه يأتى بالشخص
 وهو غائب ولو كان بينك وبينه سفر شهرين فاذا انقش
 الاسماء فاجعل المركب فى طشت نحاس ملآن ماء طاهرا
 والبخور عمال وهو $\text{١٤} \text{ ١٥} \text{ ١٦} \text{ ١٧} \text{ ١٨} \text{ ١٩} \text{ ٢٠} \text{ ٢١} \text{ ٢٢}$
 $\text{٢٣} \text{ ٢٤} \text{ ٢٥} \text{ ٢٦} \text{ ٢٧} \text{ ٢٨} \text{ ٢٩} \text{ ٣٠}$ وانلوا الفسم فان النوتى يفد فإتى

بالمركب الى جهتك فعند ذلك اطلب حاجتك فانها تكون
 اشرح من البرق للاليف فوق قلبك وكرز عزمك فانه يقد
 بها ويرسبها الى ناحيتك والمطلوب لا يستقر له قرار الى ان
 بحضور بين يديك ليس له عقل ولا فهم فعند ذلك بطل
 المحور واصرف الخاوم ورش على وجه المطلوب من الماء الذي
 في الطشت فانه يعقل وهذا ما تنفث على شا بورة المركب
 باشوم هيللا وعلى مقدمها باش كهيللا وعلى الجانب الايمن
 يامسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الايسر **يامسير الشمس**
 من المشرق الى المغرب يانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور
 السماء سورا ونسير الجبال سيرا وعلى رأس النوتى فلزا هم
 قيام ينظرون باجهاد وعلى يده اليمنى ان اعدوا على حركتم ان
 كنتم صارمين وعلى يده اليسرى وعدوا على حرك قادرين
 بيا لطيفا العجل العجل وعلى الرجل اليمنى وقصر النوى يسرى
 كم في البر والبحر وعلى الرجل اليسرى **مجهبا صجهبا**
 بها طاجب وانشرح الى ما تومر به وعلى المذاق الايمن

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَمِخَالٍ بُعِثَ فِيهَا وَهُوَ أَقْرَبُ عَلَى الْمَقْدَفِ
الْأَيْسَرِ تَمْرٍ مِنَ السَّحَابِ وَكَمْ هَذِهِ الْعَنْزِيَّةُ

تَقُولُ اجْبُؤُوا إِلَيْهَا الْأَعْوَانُ اجْبُؤُوا إِلَيْهَا الْعَوْنُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ
الْمَرْكَبِ وَالْمَقَارِيفُ هَذَا الْمَكَانُ وَصِغَ فُلَانُ بْنُ فُلَانَةَ
وَاحْضَرُوا الْغَائِبُ وَالسَّحْرُ وَالْحَيْبَةُ بِجَهْطِيَالِ جَهْطِيَالِ
وَهْطِيَالِ كَهْطِيلِ كَهْطِيلِ بَرَزَالِ أَنْوَخِ اصْبَاوُثُ
الْشِدَايُ الْأَكْيَافُ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ بِالْأَسْمَاءِ وَاللَّحْظُونِيَّةِ
وَالْأَسْمَاءِ السَّرْيَانِيَّةِ وَالْعَزَائِمُ الْهَوَائِيَّةُ وَهِيَ أَمِيَاثُهَا
أَدْوَانِي اصْبَاوُثُ الشِدَايُ ذِكْرُ اللَّهِ رِيكُمُ فَإِنِّي تَوَكَّلُونَ
اجْبُؤُوا وَكَمِجُوا فُلَانُ بْنُ فُلَانَةَ وَاحْضَرُوا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ
بِحَقِّ صَلَهِبِيَّةٍ صَلَهِبِيَّةٍ يَاهُ يَاهُ بُوهُ بُوهُ بَارِكْ

اللَّهُ فَيَكُمُ صِفَةُ الْأَصْرَافِ

تَقُولُ أَنْصَرِفُ إِلَيْهَا الْعَوْنُ الْمُبَارَكُ الْمُتَوَكَّلُ بِهَذَا الْمَرْكَبِ
لَعَطِيَّةُ الْإِجَابَةِ وَيَلْعَنُ الرِّسَالَةَ بِحَقِّ مَنْ آتَيْتُ مِنْ أُمَّةٍ
بِجَلَامِكُمْ وَأَبْحَقُ الْمَلِكُ الَّذِي بِحُكْمِ عَلَيْكُمْ بِهَارِي

بهره يومه يومه يومه يومه يومه هبوم الملك لله
الواحد القهار انصرفوا بآرك الله فيكم وعليك
نسخة اخرى

تعمل المركب والنوتى والمفازيف عند ما يكون القمر والشمس
في برج صواى والنفس ايضا يكون فى ذلك اليوم واللييلة
وارفعها عندك لوقت الحاجة فاذا اردت استحضار
شخص فضع المركب فى طاسة فيها ماء واطلق البخور وهو
٤٦ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤
٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧
قلبك بالعزيمه والبخور فان المطلوب يحضر بين يديك
غائب الحقل فيطل عزيزك ويجوزك واصرف الخادم بالعرف
الاتى ذكره وارش على وجه المطلوب من الماء الذى بالطاسة
فانه يبقى وهذا ما كتب على الشابورة باسق مهله وعلى
مؤخرها باسق كهللا وعلى الجانب الايمن باسمير الحباب
والا فلاك والجانب الايسر باسمير الشمس من المشرق

الى المغرب بانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السحاب
 وتسير الجبال سيرا وعلى رأس النوق فاذا هم قيام ينظرون
 يا هيا هيا هيا وعلى يده اليمنى انا عند واعلى حركتم ان كنتم
 صارمين وعلى يده اليسرى **مجهجا** **مجهجا** **اجب** **واسع**
العجل وعلى المذق الايمن وما امر الساعة الاكلع البصر
 وعلى المذق الايسر وهي تمور السحاب **وهذه**
العزيمة اجبوا ايها الاعوان الموكلون
 بالذوق وافذقوا كذا وكذا الى هذا المكان **مجهطيا** **مجهطيا**
 وقطيا **كهطيا** **زربا** **انوخ** **اصباوت** **الشدى** **الاليا**
 بحق من له الحكم عليكم ان ثاتوا الى اسماثة وتدعون الى طاعة
 الاجابة لانقاذ لكم والابراج فاني اتمت عليكم بالاسماء
 للاهوتية والكلمات الربانية والحروف النورانية **مجتاهيا**
شراويا **ارونايا** **اصباوت** **الشدى** **ذالكم** **الله** **ركم** **فاني**
توفكون **اجبوا** **اجلبوا** **فلان** **الى** **هذا** **المكان** **مجتاهيا** **هيا**
بغرة **شربون** **علقتشوم** **دملاخ** **برخ** **به**

بِنُورِهِ **بِتَكْفَالٍ** اجْبِيُوا وَلَا تَمْلُوهَا وَأَسْرِعُوا وَلَا تَخَالِفُوا
 أَمْرِي بِحَقِّ الْإِسْمِ الْجَامِعِ وَالْعَهْدِ الْمَأْخُوضِ عَلَيْكُمْ بِاللَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ **الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةَ وَهَذَا أَصْرُهَا**
 تَقُولُ أَنْصَرُوا أَيُّهَا الْإِرَاحُ وَالْإِعْوَانُ الْمُوَكَّلُونَ بِهَذِهِ
 الْمُرَكَّبَاتِ بِتَمِ الْإِمَانَةِ وَيَلْعَنُ الرِّسَالَةَ وَمَا أَسْنَمُ مِنْ أَجَلِهِ
 أَنْصَرُوا مَكْرِبِينَ إِلَى الْمَحَلِّ الَّذِي يَحْكُمُ فِيهِ أَبُوكُمْ عَلَيْهِ سُبُوحٌ
 يَوْمَهُ يَوْمَهُ **لِصَوْرِهِ** الْمَلِكُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ أَنْصَرُوا
 بَارِكِ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

بَابُ مَصْرِفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ يَا أَسْنِيًّا يَا صَفِيًّا
 يَا صَاحِبَ الْحَقِيبِيَّا يَا أَطْيَبِيًّا أَنْ تَجْمَعَ الْكُونَ بِأَسْرِهِ
 إِلَى شَعْوِيًّا وَأَصِفَ ابْنَ بَرِيًّا الْوَاضِعُونَ قَطْرًا رِيًّا
 الْمَكْلَفُ بِهِ عَجْمَاءُ الْقَائِمُ بِالرَّصْدِ شَيْئًا خَيْرًا
 يَا عَجْمَاءُ وَعَجَلُ بِنْدِيلِ هَذَا السَّكَانُ غَدْرًا
 حَلًّا لِطَبِيبًا عَلَى سَكَّةِ امِيرِنَا فَعْدَا الْوَحَا الْعَجَلُ

العجل السّاعة السّاعة

| | | |
|---------|---------|-------|
| قور | جبرائيل | جميرا |
| فازاه | ٦ | ٤ |
| عزرائيل | ٠ | ٣ |
| شوت | ١ | ٢ |
| الملك | ١ | ٢ |
| ميكائيل | ١ | ٢ |

والبخور شحم ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠
 الدما ٢٠ في ليلة العجل وفي حالة الكتاب بجوره
 زفت وخرزل وبعده انقذاب الكاغد في الصبح
 حب ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ فافهم

للقابلة

تكتب بيدك اليسرى على طرفك اليمنى وتقابل به
من نشاء بوطا لوطا حج اخر طبت طبت
فائدة

ليبان السارق في المنام اذا سرق لك شي ولم
تدري من سرقه اكتب هذه الاشارة في ورقة
وضعها تحت رأسك فانك ترى السارق ومعه

السرقة في المنام وهي ٥٧٢ عاجل الخ الخ لوم

استخاره

عند النوم تقول زج بشهة مشهة شهية
تتلوها مائة مرة ثم تقول اجب يا ميمون بحق هذه
الاسماء وارني في منامى كذا وكذا فانية بانك بالخبر الصحيح
بشرط ان لا يكن في المكان احد غيرك وقت النوم

صفة استخدام

السيد طحيط غيلال ومن ملكه ملك رقاب الجن

والطاعة

وَالطَّاعُونَ الْعَنَاءَ مِنْهُمْ وَمَهَا طَلِبَةٌ مِنْهُمْ فَعَلَوْهُ وَصَفَةٌ
 ذَاكَ تَأْخُذُ قِصَّةً تَضَعُ مِنْهَا خَاتَمًا فِي سَاعَةِ سَعِيدَةٍ
 وَالْقَمَرِ فِي شَرْفَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَالشَّمْسِ فِي ١٩ رَجَبٍ مِنْ
 بَرَجِ الْمَلِكِ وَجَمْعُهُ سَبْعٌ لَيْلًا مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ
 الْبَيْتُ فَإِنَّكَ تَقْتَضِي عَلَى سَائِرِ الْجَنِّ جَمِيعًا السَّبْعَةَ الْعُلْوِيَّةَ
 وَالسَّبْعَةَ السُّفْلِيَّةَ وَمَهَا دَعْوَةٌ مِنْهُمْ حَضَرَ وَعَلِمَ
 أَنَّ السَّيِّدَ طَحِيطَ مَغْلِيَالٍ هُوَ الْحَاكِمُ عَلَى السَّيِّدِ مَنِيظُورٍ
 وَالسَّيِّدِ مَنِيظُورٍ وَنَجَاكَرْمَ عَلَى الْجَنِّ جَمِيعًا فَهِيَ طَلِبَةٌ
 مِنْهُمْ أَقْرَأُ الْقِسْمَ وَأَفْرِكُ الْخَاتَمَ بِحَضْرِ الْحَادِمِ قَامَرِهِ بِمَا
 تَرِيدُ وَالنَّقْشَ وَالنَّجِيمَ عَلَى صِيَامٍ وَزَوْجَةٍ وَطَهَارَةٍ
 كَامِلَةٍ وَهَذَا هُوَ الْحَاتَمُ

١١١١١١٧٦٦٥٥٥٥١

| |
|----------------|
| ١١١١١١٧٦٦٥٥٥٥١ |
| ١١١١١١٧٦٦٥٥٥٥١ |
| ١١١١١١٧٦٦٥٥٥٥١ |

وهذه العسرة نقول يا معلقبورش
 يا معلقبورش يا شحيتا يا جلميتيا
 يا طيموثا يا الهطورش يا ريموثا يا سعلقبورش
 يا لفظيويج يا ريهون يا رقموش يا مهلوج يا عيلوج يا ديويج

يَا مَبَاؤُنْ اِرُونَائِي الوصيا
فائدة

مجرية لاذهاب البياض من العين وهي شبة مكلسة ولو لو
 وسكر نبات وقشر بطن النعام وبعر حر دون اجزاء سواء
 ينحفوا جيدا ويكحل منهم فانه ينزل البياض مجرب

لاذهاب البياض

ومن الجربان المكثومة ان تأخذ من عصارة البصل الابيض
 مقدارا ومن عصارة الفجل والصعتر كذلك ثم مقدارا
 من عسل النحل ضعه على نار هادئة فاذا ترع رغوته ضعه منه
 جزو في ماعون اخر وضعه على نار فحم هادئة واسقيه من ماء
 البصل قدره ثلاث مرات واتركه فوق النار الى ان يشرب
 الماء جميعه ثم اسقيه من ماء الفجل كذلك واتركه حتى يشربه
 ثم اسقيه من ماء الصعتر قدره ثلاث مرات كذلك واتركه
 الى ان يشربه ثم ارفعه في الزجاج فهو كل جيد مجرب
 في قطع البياض وظلمة البصر والفرحة والسبل والجرب

وَالدُّمْعَةُ مَجْرَبٌ فَأَكْمَهُ فَإِنَّهُ مِنَ الْأَسْرَارِ

لِلْغِشَاوَةِ أَيْضًا

خَذْ مِنْ بَوْلِ الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْحِلْمَ وَدَمِ الدِّيكِ
وَالْمَذْهَدِ وَطَبِّخْهَا حَتَّى تَغْلُظَ وَيَكْمُلْ مِنْهَا صَاحِبُ
الْغِشَاوَةِ يَزِيلُهَا مَجْرَبٌ وَهُوَ مِنَ الرِّخَائِرِ

بَابُ رَجْعِيَّةٍ

فِي الذَّهَبِ وَالْقَضِ وَذَلِكَ أَنْ تَأْخُذَ رِيكَ أَيْضًا فَوْقَ
وَتَصُومَ يَوْمَ الْأَرْبَعِ وَالْخَمِيسِ وَفِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ تَأْخُذُ قَدْرَ
ثَلَاثِ جَدِيدَتَانِ وَتَأْخُذُ الدِّيكَ تَذْبِجُهُ فِي قَدْرَةٍ وَتَأْتِيهِ
مِنْ دَمِهِ شَيْءٌ يَلْسُ الْأَرْضَ وَلَا رَيْشَ وَلَا عَظْمَ وَكُلَّ مَا يَرَى
مِنْهُ ضَعْفُهُ فِي الْقَدْرِ مَعَ الدَّمِ ثُمَّ خُذْ صَخْرَ الْبَيْتِ فِيهِ
سُورَةُ يَسٍ وَامْحُوتَمَا بِمَا الْمَطْرَاوِيَاءُ وَالنَّبِيلُ ثُمَّ ضَعِ الْفُضَّةَ فِي
فِي الْقَدْرِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ خُذِ الْفَانِصَةَ ضَعِ فِيهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ
أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ خَمْسَ بَرَقَاتٍ ذَهَبٍ وَقَبْلِ وَضَعْتَهُمْ أُنْبِ عَلَيْهِمْ
الْأُولَى جَبْرِيلُ الثَّانِي مِيكَائِيلُ الثَّلَاثُ شَرَفِيلُ الرَّابِعُ عَزْرَائِيلُ

الخامس ابراهيم عليهم السلام ثم تطبق عليهم الفانضة
 وتضعها في جوف الديك ثم تضع الديك في القدر التي
 فيها الماء ثم تضعها فوق النار حتى يستوى الديك ثم افطر
 عليه وكل ما يرى منه ضعه مع الدم والريش ثم اخرجها الى
 ان يبقو رماذا ثم خذ رماذه اقسمة خمسة اقسام ثم خذ
 الدراهم المذكورة واكتبها مرة اخرى كما مر ثم اجعل صورة
 سجارة اتضع الذي فيه جبريل تحت يدك اليمنى والذي فيه
 ميكائيل تحت يدك اليسرى واسرافيل تحت ركبك اليمنى
 وعزرائيل تحت اليسرى والذي فيه ابراهيم تحت جبهتك
 في محل السجود ثم خذ الرماذ المفسوم ضع كل قسم منه على
 دينار فاذا اصلبت العشاء قم صلى بالفاخرة وقوله تعالى واذ
 قال ابراهيم رب اني كيف تحي الموتى الى قوله يا تبك سعيا
 تكرر الفاخرة سبع مرات والاية عشر افاذا سجدت وتسمع
 حس الاشخاص جميعا واراد كل واحد منهم الى مكانه ولم ينزل
 تفعل ذلك حتى تكمل سبع مرات وبعد ما تحفظ على الذي

فِيهِ اِبْرَاهِيمَ وَالْيَاقُونَ تَصْرِفُهُمْ يَعُوذُوا وَلَوْ نَشَرْنَا فِيهِمُ الْفِتْرَةَ
 يَعُوذُوا بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَكَمِيْدُهُ نَقْلَتْ مِنْ كَتِيْبِيْحِيْ اِبْنِ يُوْسُفَ
 الْجَزْوَلِيْ حَتٰى شَاعَ خَبْرُهُ بِارْضِ الْمَغْرِبِ وَتَعْدَايْنِ عِلْمِ الْحَرَفِ
 فَاَكْتَمَهُ وَاللّٰهُ سُبْحٰنَهُ وَتَعَالٰى الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ
هَذِهِ دَعْوَةٌ اَسْمُ الذَّاتِ الْعَلِيَّةِ الْمَقْدَسَةِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ تَذَكُّرًا بِاللّٰهِ سِتَّةً
 وَسِتْوْنَ مَرَّةً ثُمَّ تَقُوْلُ بِالْاَلْفِ الْقَائِمِ الَّذِى لَيْسَ قَبْلَهَا
 سَابِقَةٌ وَبِالْاَمِيْنِ الَّذِيْنَ لَمْ يَمَسَّ بِهَا الْاَسْرَارُ وَتَمَّتْ
 بِهَا الْاَنْوَارُ وَجَعَلْتَهَا بَيْنَ الرُّوحِ وَاَخَذْتِ عَلَيْهِمُ الْعَهْدَ
 الْوَاقِعَةَ وَبِالْهَاءِ الْمَحِيْطَةِ بِالْعُلُوْمِ وَالْعَوَّلِ وَالصَّوْمِ
 وَالنَّوَاطِقِ وَاسْئَلُكَ اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ الْعَظِيْمِ الْاَعْظَمِ الَّذِى
 لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ
 الْمَلِكُ الْقُدُّوْسُ اِلَى اٰخِرِ اسْمَاءِ اللّٰهِ الْحُسْنٰى ثُمَّ تَقُوْلُ

اللهم اني اسالك باسمك النور الهاري البديع الفهار
 الذي تشعشع نوره فارقع فصدع ونظر نظرة الى
 الجبل فنقطع وخر موسى صعفا من الفرع الاكبر الازلي
 الذي لا يحول الذي تدعش منه العقول فهم من
 قريه ووصول **ابنوخ ابنوخ مهباش مهباش** الذي
 له ملك السموات والارض اللهم ان سر وجهي ومحي
 وبصري وشعري وبشري وظاهري وباطني يشهدون
 لك بالوحدانية والفرديانية اجعلني اشاهد بقدره
 نورانية يا الله **١١** عدد جملها اغمستني في بحر نورك
 واملأ قلبي من اسررك ومكني فيك ومنك واسئلك
 اللهم بالسر الذي تدعش منه العقول وبسر الذن وبذات السر
 الذي لا اله الا انت اودعه في قلوب اهل الذكر فهم بحق
 جولان معرفتك حائرون بالفكر في ملكوتك يا الله **١١**
 يا من ينسجاث به اذا عدم للغيث وينصر به اذا عدم
 النصير وتفتح ابوابه اذا غلقت ابواب الملوك المرتدبة

وَحَبِثِ الْقُلُوبَ الْغَافِلَةَ **طَهْلُوشِ طَهْلُوشِ** أَجِبْ
 دَعَائِي وَسَخِّرْ لِي عِنْدَكَ السَّيِّدَ كَهْيَالِ خَارِمِ اسْمِكَ
 الشَّرِيفِ يَهْفِي حَاجَتِي فِي كُلِّ نَوْرٍ ذَاكَ فِيهِ رِضَا وَوَلِي
 فِيهِ صَلَاحُ انِّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَقَلِي اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَكْتُبُ بِقَلَمِ حِنَّةٍ وَالْمَدَامَاءِ
 السَّدَابِ وَالْجُورِ حَبَّانِ

أَسْمَاءُ أَهْلِ الْكُهْفِ

وَهُمْ ثَلَاثَةٌ مَكْسَلِيْنَا مَرْطُونِسْ بِسْتُونِسْ سَارِبُونِسْ
 أَكْفِيْشِبُونِسْ دُونَوَاسْ وَكَلْبُهُمْ قَطِيرٌ وَهِيَ نَسَخٌ كَثِيرٌ
 وَإِخْلَافٌ فِي أَسْمِ الْمَلِكِ وَالْمَدِينَةِ وَالْكَلْبِ مَلِكُهُمْ رِقَائُو
 مَدِينَتِهِمْ أَقْسُونِسْ كَهْفُهُمُ الرَّقِيمُ كَلْبُهُمْ قَطِيرٌ وَأَمَارِعَا
 وَهُمْ **لَمَاشَعْرُ** وَطَبِسُومٌ حَيُومٌ قَبُومٌ رِيُومٌ حُومٌ بِحُومِ الْآءِ
 بِذِكْرِ اللَّهِ تَطَهَّرَ الْقُلُوبُ وَهُوَ الَّذِي دَعَى بِهِ ثَلَاثًا لَمَاشَا
 وَذَعَبَ يَشْتَرِي لَهُمُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَدِينَةِ **فِي** خَوَاصِلِهِمْ
 تَكْتُبُ الْأَسْمَاءُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ بِأَمْنِ الْحَرِيقِ وَإِنْ نَفِثَتْ فِي لُحِّ

زيتون ونعمر في السفينة ثامن الغرق وان كتب في
شقة وترعى في الجربق بطل وللأغيا ويشد على الفخذ
الايمن وللحفظ من الشربة

باب عشب

تعمل عروسه من ورق واكتب على رأسها اسم المطلوب واما
وعلى وجهها فاذا انقروا في النافور وعلى صدرها الذي يوسو
في صدور الناس وعلى يديها اليمنى غلثا ايديهم وعلى اليسرى
شطواريش وعلى سرتها نار الله الموقده وعلى رجلها اليمنى
سنسند برجلهم وعلى اليسرى من حيث لا يشعرون ثم تعلق
الصورة في سببه من عيدان الرمان وتقرأ عليها سورة الجن
مائة ثلاثه وخمسين مرة ثم خذ منها رادقه في صدر الصورة
في حائط شرقي وعند رادقه تذكر اسم المطلوب واما ثم تحقق
الصورة ودرع المسماة رمد فواقا فاما رمد فواقا فان المحول
له لا ينام ولا يسنقر حتى يحضر الى الطالب والمخور
وقد قرأه السورة صندل وخرقل ومقل ازرق وكزبرة

وَلِيَان ذَكَرَ وَالْحَمَلُ فِي مَجْلِسٍ وَوَأَحَدٌ

غَيْرُهُ مَحَبَّةٌ

خَذَ بَيْضَهُ يَوْمَ الثَّلَاثِ بِنْتِ يَوْمِهَا أَوَّلَ الشَّهْرِ وَكَتَبَ
عَلَيْهَا وَعَزَمَ بِمَا كَتَبَتْ خَمْسَ عَشْرَةَ مَرَّةً وَالْحَبْرُ سَدْرِيٌّ
ثُمَّ ضَعَّ الْبَيْضَةَ فِي النَّارِ وَالْحَبْرُ تَحْتَهَا وَفَوْقَهَا فَنَزَلَ
الطُّوبَى بِحَضْرَتِهِ تَعَا وَهَذَا مَا كَتَبَ **شَهْرٌ طَبِيعٌ شَهْرٌ طَبِيعٌ**
قَلْبُ قَلْبِ تَمَلُّحٍ تَمَلُّحٍ تَمَلُّحٍ شَلْبُحٍ شَلْبُحٍ تَوَكَّلِ الْاِحْمَرُ
أَنْتَ وَأَعْوَانُكَ يَجْلِبُ فُلَانَةٌ بِنْتُ فُلَانَةٍ إِلَى فُلَانِ بْنِ
فُلَانَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَحْرُقَ بِنَارَ **طَنْطَلِيَارُوشِ** الْوَحَا الْجَمَلِ
السَّاعَةِ

عَقْدُ بُولٍ

خَذْتَ تَرَابًا قَدْ بَالَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَرَاعِلُهُ أَرْبَعَةُ أَقْرَابٍ
عَلَى كُلِّ قَوْصٍ مِنْهُ لَمَذَّةُ الْأَسْمَاءِ **كَيْشُ كَيْشُ نَيْشُ نَيْشُ**
بَيْشُ بَيْشُ بَيْشُ بَيْشُ يَوْشُ تَوَكَّلُوا بِإِخْدَامِ لَمَذَّةِ
الْأَسْمَاءِ بِعَقْدِ بُولِ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَضَعَهُمْ فِي طَرِيقَةِ

يخطبهم ثم ارقنهم في قبرهم بهجور

بَابُ تَرْيِفِ

خَذْ وَرَقَةً حَصْرَاءَ اَكْتَبْ فِيهَا سُورَةَ الْفَاتِحَةِ احْرِفْ مَفْرَقَةً
مَقْلُوبَةً بِغَيْرِ طَبَسٍ وَاقْهَا فِي خَرْقَةٍ مِنْ ثَوْبَةٍ وَاجْعَلْهَا
وَاجِلَ عَقْلِهِ مِنَ الْغَابِ وَاقْ عَلَى الْغَابَةِ سَبْعَ قَطْرِ حَرِيرٍ
حَمْرٍ وَاقْهَا فِي مَجْرَى جَامِعٍ وَعِنْدَ الْفَاتِحَةِ تَقُولُ تَوَكَّلُوا
بِاِخْتِامِ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ بِتَرْقِ الدَّمِ مِنْ فَوْجِ كَذَا

عَقْدُ الرَّجْلِ وَرَبِّهِ

خَذْ تَرِيًّا مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْ الْمَطْلُوبِ وَاقْرَأْ عَلَيْهِ الْعَزِيمَةَ سَبْعَ
مَرَّاتٍ وَتَرِيُّ الرَّمَادِ فِي مَشْعَالٍ فَإِنَّهُ يَنْطَفِئُ وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ
اَفْسٌ ، مَقْسٌ ، فَهْسٌ ، طَشٌ ، طَاطُوشٌ ، مَطَاطُوشٌ
مَطَاطُوشٌ طَارِشٌ طَارِشٌ تَوَكَّلُوا بِاِخْتِامِ هَذِهِ
الْاَسْمَاءِ بِعَقْدِ ذِكْرِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ عَنْ فَوْجِ فُلَانَةٍ بِسَفْلَانَةٍ
وَإِنْ ارْتَدَّتْ حَلَّةُ اَكْتَبْ فِي قَنَائِهِ ظَهْرَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَوا يَا اِذَا
الْقُرُونِ اِنْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ اِلَى قَوْلِهِ نَقْبًا فِي سُورَةِ الْكَهْفِ

وَأَمْرُهُ أَنْ يَجَامَعَ زَوْجَتَهُ فَإِنَّهُ يَحُلُّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لِلْفِرَاقِ

خَذَّ حَجْمَةَ انْتِسَانٍ مَاتَ عَلَى رَيْنِ النُّصْرَانِيَّةِ وَكَتَبَ عَلَيْهَا
هَلَاكٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ مَلِيحٌ
أَرَطِيشٌ لُورِشٌ يُوْشٌ شَلْعُطِشٌ كِيدُوا
الْكَلْبُ حَتَّى يَنْكُرَ فُلَانُ ابْنَ فُلَانَةَ مَحَبَّةً فُلَانَةَ بِنْتَ فُلَانَةَ
وَيَنْسَاهَا وَتَمُوتُ مَحَبَّتُهَا مِنْ قَلْبِهِ وَلَا يَذْكُرُهَا حَتَّى يَقُومَ
صَاحِبُ هَذِهِ الْجُجُبَةِ وَيَقُومُ أَهْلُ الْكَهْفِ الْجَائِلُونَ
الْجَلَّ الْجَلَّ السَّاعَةَ السَّاعَةَ وَأَرْسِلُهَا قَبْرَ مَنِي

بَابُ مَحَبَّةٍ

اَكْتُبْ عَلَى وَرَقَتَيْنِ وَاحِدَةً تَعْلُقُ فِي الْهَوَاءِ وَالثَانِيَةَ
يَجْلِسُهَا الطَّالِبُ وَالْبَحْرُ لِبَانَ ذَكَرُوا سَنَدْرُوسَ وَمِثْلَ
أَزْرَقَ وَقَدْ مَاتَ كَتَبَ عَلَى الْأُولَى **أَحْيَا يَا زَوْجَتِي وَلَوْ بَعْدَ**
وَالْعَفْرِيقِ الْأَرْبَعَةِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ وَالْقَبْلِيَّةِ وَالْمَغْرِبِيَّةِ
النَّهْبِ النَّارَ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا وَتَزَلْزَلَتْ الْأَرْضُ وَتَلَدَّ كَدَّكَ

للجبال النار عن يمين فلانة بنت فلانة وعن شمالها النار
 ومن فوقها ومن تحت أقدامها لا ملجأ لها ولا مفر حتى يلج
 الجبل في سم الخياط **أجيباً مدحش** إذا أكلت فلانة
 لا تشبع وإن شربت لا روث وإن مشيت عيت حتى تأتي إلى
 فلان ابن فلانة **ونكت** على الورقة الثانية بما تكونوا بأن
 بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير إن كانت فلانة بنت
 فلانة نائمة ففعدوها وإن كانت قاعدة فوقفوها وإن
 كانت واقفة فمشوها وعلى خيولكم السوابق ركبوها وبركب
 سروجكم اضربوها وعلى الشوك فجرؤتها وأوقدوا النار في
 قلبها والجمرة في فرجها حتى تأتي إلى فلان ابن فلانة هجامة
 القلب والفؤاد الوحا العجل الساعة

فائدة

لسيد على الأجهوري وهو أن الإنسان إذا أراد أن يخرج
 فليأخذ عدداً من الطاب والمطلوب بالجمل الكبير ويصيف
 على الأعداء سنتاً عشر مكررة من الهواء وتسقط عليهم

تَسْعًا تَسْعًا فَإِنْ بَقِيَ مِنَ الْعَدَدِ تَسْعًا أَوْ سِتَّةً أَوْ
 أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَةً فَلَيْسَ فِيهَا رَاحَةٌ وَإِنْ فَضَلَ مِنَ الْعَدَدِ
 ثَمَانِيَةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ خَمْسَةً أَوْ اِثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدًا فَتَكُونُ
 مَبَارَكَةً وَقَدْ نَظَّمَهَا الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 إِذَا رَدَّ نَزْوِيًّا فَخَذَّ عَدْلَهُ ۖ مَعَ اسْمِكَ مَعَ تِسْعِ عَشْرَ كَرِيماً
 وَأَنْقَطَ تِسْعًا تَسْعًا فَإِذَا بَقِيَ ۖ فَإِنْ يَدٌ تَسْعًا كُنْتَ مِنْهَا
 وَإِنْ يَكُنُ سِتًّا أَوْ يَكُنُ أَرْبَعًا ۖ فَطَلَّقَهَا بَعْدَ الزَّوْجِ بِأَمْرٍ
 وَإِنْ يَكُنُ الْبَاقِي ثَلَاثِينَ فَعَلَى ۖ بِذَلِكَ شَرٌّ وَأَمْرٌ تَعْسَرًا
 وَإِنْ يَكُنُ الْبَاقِي سِوَمَا ذَكَرْتَهُ ۖ فَخُذْهُمَا تَجِدْ خَيْرًا وَأَمْرًا تَسْرًا

صِفَةُ طَلَسَمٍ لِمَنْعِ الذَّبَابِ

يُؤْخَذُ كَنْدُسٌ جَدِيدٌ وَزُرِّيخٌ أَصْفَرٌ اجْزَاءً مُتَسَاوِيَةً
 وَيُنْحَقَانِ وَيُجْعَلَانِ بِمَاءٍ بَصَلٍ الْفَارِشِيِّ يُؤْخَذُ أَيُّ تَمَثَالٍ
 وَأَدْرَهُ مِنْ ذَلِكَ وَضَعَهُ عَلَى الْمَائِدَةِ فَإِنَّ الذَّبَابَ لَا يَفْرُبُ
 الْمَائِدَةَ أَبَدًا

وَأَيْضًا لِمَنْعِ دُخُولِ الذَّبَابِ فِي الْبَيْتِ

أَوْضَعُ عَلَى الْبَابِ بَاقَةً مِنَ الْحَشِيشَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
سَادِرٌ بُونَ فَلَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ ذِيَابٌ مَا دَامَتِ الْبَاقَةُ
مُعَلَّقَةً عَلَى السَّبَابِ

لَمِنَعُ نَبَاتِ الشَّعْرَةِ

فِي الْعَيْنِ يُؤْخَذُ الذِّيَابُ الْكَبِيرُ وَيُقَطَعُ رُؤُوسُهُ
وَيَجْعَلُ بِجَسَدِهِ مَوْضِعَ الشَّعْرَةِ حَتَّى شَدِيدًا بَعْدَ
نَقْفِهَا فَإِنَّهُ يُذْهِبُهَا أَصْلًا وَتَمْرٌ عَجِيبٌ جَرَبٌ

عَشْرُ الْبَوْلِ

وَمِمَّا جَرَبَ عَشْرُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ فِي آثَارِ تَقْلِيدِ
وَيَحْيَى بِمَاءٍ وَيَسْتَلِي لَهُ فَإِنَّهُ يَبُولُ مِنْ وَقْتِهِ وَتَعْدًا مَلَكِبُ
أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ
لِمَنْ يَشَاءُ وَمَا قَدَّرُوا وَاللَّهُ حَقُّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ
جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ
بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ **رَمَضٌ نَفِخٌ**
وَشَفُوا بِفَضْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

لمنع الحيات

من دخول البيت من الفوائد العجبة المجرية
 ما أخبرني به بعض مشايخي ان يكتب على اربع ورقات
 ويضع كل ورقة في قرنة من قرن البيت فان
 الحيات تهربن منه ولا يدخله حية ابدا بإذن الله
 تعالى وهذا ما كتبت

١١٦١١١٧٨١٧ ح ٧٥٥ ١١ ٥ ١١ و و ٧

وواه يوم ١١ م ١١ ح ١١ ح طه هـ

للبراغيث

وهي فائدة مجرية صحيحة وذلك ان تاخذ قصبه
 فارسية وتدفعها بلين حماره وشحم تبس وتغرسها
 في وسط الدار وتقول عليها ٥٠ خمسة وعشرين مرة
 اقسمت عليكم ايها البراغيث انكم جند من جنود
 الله من عهد عازر وثود واقمت عليكم نجالو الو
 جود الفرد الصمد العبود ان تجتمعوا الى قعد العود

وَلَكُمْ عَلَى الْمَوَاطِقِ وَالْعَهْدِ وَإِنْ لَا أَقْتُلْ مِنْكُمْ وَالِدًا
 وَلَا مَوْلًى فَمَا نَهَا جَمْعٌ فَإِذَا اجْتَمَعَتْ إِلَى الْعَوْرِ فَخَذَهَا
 وَأَزْمَهَا فِي مَكَانٍ آخَرَ وَلَا تَقُلْ مِنْهَا أَحَدًا يَبْطُلُ السِّرَّ
 ثُمَّ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ وَتَقُولُ عَلَيْهِمْ مَرَّةً وَمَا لَنَا أَنْ لَا نَتَوَكَّلَ
 عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدانا سُبُلَنَا وَلَنَصْرِنَا عَلَى مَا آذَيْنَا
 وَعَلَى اللَّهِ فَالْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ يَدْخُلِ
 الْبَيْتَ بَرُغوثًا أَبَدًا وَهُوَ سِرٌّ لَطِيفٌ مَجْرِبٌ

دَعَاءُ مَجْرِبٍ

إِذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ عِنْدَ اللَّهِ فَتَوَضَّأْ وَقُلْ رَكْعَتَيْنِ
 لِلَّهِ تَعَالَى وَقُلْ يَا عَلِيمُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمُ يَا هَلْبُ
 حَاجَتِكَ مِنَ اللَّهِ تَقْضِي بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لِلْمُضْدَاعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ
 يَخْلِفَ

يَخْفَفُ عَنْكُمْ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حَمْسُو بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذَا سَأَلَكَ
 عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ اجِبْهُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْم تَوَالِي رَبِّكَ كَيْفَ
 مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ الصَّبِغُ الْعَلِيمُ

لِلصَّدَاقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَهَيِّصِ ذَكَرُ حَمْدِ رَبِّكَ عَبْدَهُ
 ذَكَرِيَا إِذَا دَرَى رَبِّي نَدَا خَفِيًّا قَالَ رَبِّ إِنِّي وَكَلْتُ الْعَظْمَ
 مَنِي وَأَشْتَعِلُ الرَّأْسَ شَبَابًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّ
 شَقِيًّا الْم تَوَالِي رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ
 سَاكِنًا كَهَيِّصِ حَمْسُو كَمْ لِلَّهِ مِنْ نِعْمَةٍ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ
 شَاكِرٍ وَغَيْرِ شَاكِرٍ وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ قَلْبٍ خَاشِعٍ
 وَغَيْرِ خَاشِعٍ وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ نِعْمَةٍ فِي كُلِّ عَرَقٍ سَاكِنٍ وَغَيْرِ
 سَاكِنٍ أَزْهَبَ أَيُّهَا الصَّدَاقُ بَعْرُ عِزِّ اللَّهِ وَيَبُورُ وَجْهُ اللَّهِ

وَلَمَّا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَالْقَوْلُ
 وَالْأَثَرُ الْإِبَالَةُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ
 النَّبِيِّينَ وَالرَّسُلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهَهُ اجْمَعِينَ يَكْتُبُ وَيَجْعَلُ
 عَلَى الرَّأْسِ فَهُوَ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

لَسْعُ الْجَرَادِ

وَمَا جَرَبَ لَطْرُ الْجَرَادِ تَكْتُبُ لَعْدَةُ الْكَلِمَاتِ وَيَجْعَلُ فِي أَنْبُوتِهِ
 مِنْ قَصَبٍ فَارِسِيٍّ أَوْ قَعْدِ وَتَدْفِنُ فِي الزَّرْعِ أَوْ فِي الْكُرْمِ
 فَإِنَّهُ لَا يُؤْذِيهِ الْجَرَادُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
 آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ اللَّهُمَّ اءْطَلِكْ صَغَارَهُمْ وَأَقْتُلْ
 كِبَارَهُمْ وَأَفْسِدْ بَيْضَهُمْ وَخَذِّبْ أَفْوَاهَهُمْ عَنْ مَعَايِشِنَا
 وَارْزُقْنَا نِكَاحَ سَمِيعِ الدُّعَارِ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي
 وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى
 صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ
 وَاسْتَجِبْ مِنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَهُوَ عَجَبٌ مَجْرِبٌ

وَالْجِرَادُ أَيْضًا

أَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَخْبِرَكَ اللَّهُ بِسَخَاةِ وَتَعَالَى يُضْرَبُ فَمِنْ خِذَارِجِ
جِرَادَانِ وَكَتَبَ عَلَى جَنَاحِ الْأُولَى فَسَيَكْفِيكَمُ اللَّهُ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَعَلَى جَنَاحِ الثَّانِيَةِ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا
يَشْتَهُونَ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ انْصَرَفَ قَوَاصِرُ اللَّهِ قُلُوبُهُمْ وَعَلَى
الرَّابِعَةِ فَلَمَّا قَضَى وَلَوْ إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ

خَاصَّةٌ

أِذَا أَرَدْتَ أَنْ أَحَدًا يُضْرَبَ كَثِيرًا فَخُذْ رَمَّ السُّلْحَفَاءِ
جَفْفَةً وَاسْحَقَةً وَأَطْلُبْ بِهِ عَلَى سَرَّاجٍ فَمِنْ أَسْرَجِهِ
ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَهُوَ سَرَّاجٌ مَجْرِبٌ وَأَيُّ عَصَا مِنَ الْإِنْسَانِ
حَصَلَ لَهُ وَجَعٌ يَلْقَى عَلَيْهِ تَغْيِيرُهُ مِنْ أَعْضَائِهَا فَإِنَّ
الْوَجْعَ يَسْكُنُ بِإِزْنِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى

لَمَنْعِ الشُّوشِ عَنِ الْفَمِّ

وَهُوَ مَا خَبَرْتَنِي بِهِ بَعْضُ مَشَائِخِي أَنَّ أَسْمَاءَ الْفَقْهَاءِ
السَّبْعَةِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ إِذَا كَتَبَتْ

فِي رُقْعَةٍ وَجُعِلَتْ فِي الرَّقْمِ فَإِنَّهُ لَا يَسُوسُ قَادِمَاتِ
 الرُّقْعَةِ فِيهِ وَهُمْ مَجْمُوعُونَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
 الْأَكْرَمَيْنِ لَا يَفْتَدِي بِأُمَّةٍ ۖ فَهَسَمَهُ صَبْرٌ عَنِ الْخَوَاجِرِ
 فَحَدَّاهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ عُرْوَةَ قَائِمٌ ۖ سَعِيدُ ابْنُ بَكْرِ سُلَيْمَانَ خَارِجَةٌ
وَالسُّوسُ أَيْضًا

وَمَا جُورِي لَا ذَهَابَ السُّوسِ وَالْفَرَاشِ أَنْ يَكْتَبَ عَلَى
 قِطْعَةٍ مِنْ خَشَبِ الْخَارِ لِيَسْمَعَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۖ
 الْمُتَوَالِي الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلْفٌ خَدْرُوا
 الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَثَابُوا ذَلِكَ بِمَوْتِ الْفَرَاشِ
 وَالسُّوسِ وَيَرْتَحِلُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى الْخُرُوجَ بِهَا السُّوسُ
 وَالْفَرَاشُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى عَاجِلًا وَالْأَكْرَمُ خَرَجَتْ مِنْ وَاللَّهِ
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَيَشْهَدُ
 عَلَيْكَ بِأَنَّكَ سَرَقْتَ لِحَامَ بَعْلَةَ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ
 عَلَيْهَا السَّلَامُ تَكْتَبُ بَحِيثٌ لَا تَرَاهُ الشَّمْسُ أَبَدًا لَوْ قَدْ
 الْكِنَانَةُ وَلَا لَوْ قَدْ الذَّهَابُ بِهَا ثُمَّ تَدْفِنُ الْخَشَبَةَ

في القمح والشعير فإنه لا يسوس ولا يفرش وهو عجيب

خامسة

إذا غطي للأعور الذي فيه العسل بصوف الصان الأبيض
لم يقويه القل **خامسة**

إذا خرج الضب من بين رجل الرجل فإنه لا يقدر بعد
ذلك على مباشرة النساء **وإذا ارتوت** حلة فخذ شحمه
وأذبه في النار ويطلى به على القصب وكفوف القدم فإنه
يحل يارون الله تعالى ويعود كما كان

لقطع شامية المرأة

إذا ارتوت أن تقطع شامية المرأة عن الجماع فخذ مראה
الضبع جفتها وخذ منها وزن نصف دانق واستقلها
فإنها تبغض الجماع وتقطع منها الشهوة وكذا إن
شربت من قصبه بعد سحقه وهي لا تعلم أذهب عنها
شهوة الجماع

لمنع السحرة والنظرة

خذ عين الضبع اليمنى ودمجها وانقعها في خل
 سبعة أيام ثم ضعها تحت فصوص خاتم فمن لبسه لم يحرق
 ولا عيناً ما دام لا يبسه ومن كان به سحر فبخسلك
 الخاتم بماء ويسقي منه فإن السحر يذهب عنه
 وهو نافع للرباط وغيره من أنواع السحر

القوة على الجوع

يُخذ قصب الضبع ويحفف ويحمق ويستف منه
 الرجل قدر دانقين فإنه يهيج به شهوة الجوع ولا يمل
 من النساء والنساء بعكس ذلك

للجوع أيضاً

خذ اليد اليمنى والرجل اليسرى من السحلية وضعهم
 في خرقة وعلقهم على ذراعك فإنيك تجامع ما تشاء

باب حبة الطشت

اكتب على طشت وعزم بمانكبت وكذا ما نقول هو
 هو يا هو يا هو وبركن العرش الذي لا يزول والكرسي
 الذي

الذي لا حول الا ما توكلتم يحرف هذا الطشت الى محل
 كذا وكذا بحق عيشم عيشم برشتم برشتم **اصبوش**
 طهبوش قدوس قدوس قدوس توكل يا طحيا
 يحرف هذا الطشت الى محل كذا وكذا وهو محرف

بائ محبة ✓

يكتب على بيضة و الجوز لوان ذكر و جاي و كزبرة
 ومبعة سائله وهذا يكتب

ط ١١ ع ط ١١ ع ط ١١ ع ط ١٩ ع ط ١٤ ع ط

 ٢٢٨ ٣

ط ١٩ و ط ١١ ع ١١ و ط ١١ ع ١١ ح ١٢ ح ١٥ ح ١٤ ع

ط ١١ ع ط ١١ ع ط ١١ ع ط ١٤ ع ط ١١ ع ط ١١ ع ط

ط ١١ ع ط ١١ ع ط ١١ ع ط ١٤ ع ط ١١ ع ط ١١ ع ط

فلان ابن فلانة توكلوا لي خدام هذه الاشياء بعجب
كذا الى كذا وهذا ما تقوله على البيضة وهي في النار
 بعد الكتابة بعزيت عليك يا فطش يا ابن مرة هيا

قُلْ اطُّرِدُوا طُورَ بَعْرَةَ الْمَلِكِ فِي مُلْكِهِ الْمُحْتَرَفِ فِي عَرَبِهِ
 الْحَارِ فِي جَرُوتِهِ الْعَظِيمِ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى فِي
 سَمَوَاتِهِ سُبْحَانَ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَنَعْوَى
 بَحْرِ وَلَا بَحَارَ عَلَيْهِ أَحِبُّ يَا قُتَيْبُ بْنُ مَرْثَدَةَ بِحَقِّ
 أَعْيَانِ شَرَاهِيَا أَرُونَا أَيُّ أَصْبَاءُ تُوتِ الشَّدَايَ وَبِحَقِّ
 قَلْبِهِ وَاللَّهِ أَحَدًا لِي أَخْرَجَ أَرْفَعَ السَّمَوَاتِ وَبَسَّطَ
 الْأَرْضَ وَطَمَعِ الشَّمْسِ وَمَنْزِلِ الْغَيْثِ وَمَسِيرِ
 السَّحَابِ وَمَرْسِي الْجِبَالِ أَحِبُّ يَا قُتَيْبُ بْنُ مَرْثَدَةَ
 بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ بِالذِّكْرِ لَوْ نَسَاقَطَ عَلَى قَبَائِلِ
 الْجِنِّ لَسَمِعَتْ وَأَطَاعَتْ وَأَقْبَلَتْ لَطَاعَةَ اللَّهِ أَحِبُّ
 يَا قُتَيْبُ بْنُ مَرْثَدَةَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ لِقَضَاءِ حَقِّي
 بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ فَإِذَا بَلَغْتَ الْمَرَامَ فَخُجِ
 الْبَيْضَةَ مِنَ النَّارِ وَأَكْثِرْهَا بِيَدِكَ الْبَيْضَ وَأَتْرَعْ
 الْيَصْفَارَ وَأَخْذِ الْبَيَاضَ وَأَخْذِ وَتَجِدُ فِي مَكَانِكَ
 قَطْرًا سَوْدًا فَالْمَعْمَةُ الْبَيَاضُ وَقُلْ لَهُ أَذْهَبْ

فإنه بصرف فاتق الله تعالى

للفراق

خذ عظم كلب أكث عليه هذه الاشارات
واحرقة ورشه في بيت العدو فإنه يكون ذلك
فاتق الله ولا تفعله الا المستحقة وهذا ما كتب

١ ١١ ٦٦ ٦٦ ١١ ١

م م م م م م م م م م م م م م م م م م م

١ ١١ ١٠ ١١ ١٠ ١١ ٦ ٩ ٩ ٦ م م م م م م م م م م

توكلوا لخد ام هذه الاسماء الشريفة ووقوا وفرقوا
ووقوا وشتوا وشتوا وشتوا بين كذا وكذا
الوفا العجل الساعة

للائعاط

يؤخذ مائة من كبار الفل الاشوا والموجو بالمقابر
خاصة ويغرقهم في اوقية من دهن الزنبق وهي
حينه ويضعهم في الشمس ثلاثة اسابيع فإنه ينحط

بِعَبْدٍ مِنْ عِبَادِكَ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا أَوْ رَاكِعًا أَوْ
 سَاجِدًا فِي مَنَى وَعَرَافَانَ وَعَعِيدَ زَمْرَمٍ وَالْمَقَاكِرِ
 وَبَيْتِكَ الْحَرَامِ فِي خَلَاءٍ أَوْ مَلَأَةٍ مِنَ النَّاسِ فِي ظِلْمَةِ
 اللَّيْلِ أَوْ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ أَنْ تَقْضِيَ حَاجَتَكَ

بَابُ رَمَلٍ

خَذَ بَيْضَةً بِنْتِ يَوْمِهَا وَكَتَبَ عَلَيْهَا الْأَسْمَاءَ إِلَّا
 نَيْثًا وَنَجَسَهَا بَعُورًا وَصَبَرَ وَادْفَنَهَا فِي رَمَلٍ سَخْنٍ
 فِي مَكَانٍ مَظْلَمٍ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ **هَارِشَ بِطَرُوشِ**
طَبُوشَ طَوِيشَ طَبِيشَ تَرَالِشَ مَرُوشَ أَجِبْ
 بِأَجْبَرِ أَهْلَ وَتُوكِلُ بِرُوكِلِ فَلَانَ ابْنَ فَلَانَةَ

بَابُ فِتْنَةٍ

وَقَسُوا أَنْ تَأْخُذَنَابَ كَلْبٍ وَنَابٍ قَطٍ وَنَجَسَهُمَا
 بِشَعْرِهَا وَادْفَنَهُمَا فِي أَيِّ بَيْتٍ تَرِيدُ الْعَمَلِ لِمَنْ
 يَسْكُنُهُ فَإِنَّهُ غَايَةٌ فِيمَا ذَكَرَ

فَائِدَةٌ لِلْعَقْرِ

فن الرقي ان نافع المجرية ان يسأل الراقي المكدوخ
 الى ابن اسهل الوجع من العضو ثم يضع على اعلاه حديد
 ويقرأ العزيمة وهو يجر موضع الالم بالحديد من
 فوق حتى ينهل في جرد السم الى اسفل الوجع فاذا
 اجتمع في اسفله جعل بمصه حتى يذهب جميع الالم
 ولا اعشاب ينثور العضو بعد ذلك **ولقد العزيمة**
 نقول سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في
 المرسلين من حاملات السم اجمعين كذلك يجزي
 عبارة الحسنين ان روى على صراط مستقيم نوح
 نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تاكلوه ان روى بكل شيء
 عليهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم

للعقرب ايضا

ورايت بخط ابن الصلاح في رحله رقية للعقرب
 قال ان الانسان يثر في بها فلا تلده عقرب وان

أخذهما بيده لئلا تدغنه وإن لدغته لا تضمره ولا تؤثر
وهي لبتم الله وبالله ولبتم جبويل وميكائيل كما رسم كلهم
 ريزازم فنيزاليم إلى مر يشنامر ايشنامر أموز الهو
 أهي لمظانا الراقي والله الشافي

صفحة خاتم

نافع للسمع العقرون ولافافة المجنون وللرعاف ولو
 جمع العين إذا كان من ربح بارودة ينقش على خاتم
 بلور أحمر هذه الأشكال **خط سلسله كطوره دل**
صوره او سطا ابي محمد بيده سفاهه فللعقرون
 يغس في ماء نظيف ويوضع في مكان السمع والمجنون
 يدبم النظر إليه بفتوحه ذن الله تعالى وللرعاف
 يكتب على الجبهة وللمركب على ورق الزيتون ويطبق
 وللرجح جعل الخاتم في موضع الرجح ويمسكه

للرجح

يكتب على ثلاث ورقات ويخربها بالحموم الورقة

الاولى تكتب عليها **كط** الورقة الثانية
كط الورقة الثالثة **كط** الورقة لوم
الحى ايضا

يكتب على ثلاث ورقات وياكل كل يوم ورقة اذ احم
 الاوى بسم الله نارت وانشارت الثانية بسم
 الله فى علم الغيب غارت الثالثة بسم الله حول
 العرش وارت

وَالرِّعَافِ

وما يكتب للرعاف والتزيف ايضا كتب ثلاثة اسطر
 وَيَعْلَقُ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ لَوْطَا لَوْطَا

لِللِّسْعِ

ذكر صاحب كتاب عين الخواص تكتب هذه الاسماء
 فى ورقة او على طاسة اسباررية صحيجه غير
 مشعوبه او قصعة من خشب الجوز لا شعب
 وتكتب اسم ابيه وامه وبسقى للوعوك او اللسع

يفيق لوقته وهي هذه ساراسار الى سارو الى
يون يون الى با مال واصل باطوبوكا العومار
اساب با فارس ارد رباب ها كانا ما بين
لهانا وانا انا ركامي مقصونا كامن صلوي يوص
صاروب اثاوين ودي هذا للمسوع الحقة
وهو كما جرب فوجدنا فعًا **وقال** بعض العلماء
القدمين من قال في اول الليل وفي اول النهار
عقدت زبان العقرب ولسان الحية ويد
السارق بقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا رسول الله آمن من الحية والعقرب والسارق

للسقم

خذ زبان العقرب واغززه في ثوب انسان فإنه
يسقم ويمرض ولم ينزل سقمها حتى تنزل من الثوب

فائدة وخاصة

يؤخذ قطعة من عروق شجرة الزيتون وتعلق

عَلَى مَنْ لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ مِنْ وَقْتِهِ

هَذَا وَجُوزُهُ لِابْنِ سِينَا وَهُوَ شَقْلٌ

عَلَى خَوَاتِمِ عَجْرَبَةٍ وَأَشْرَارِ مَنْ عَمِلَ

الطَّب

بِذَا تَبَسَّمَ اللَّهُ فِي نَفْسِهِ . أَذْكَرَ مَا جَرِيَتْ فِي طُولِ الزَّمَنِ
مَا صَوَّرَ الطَّبَعُ وَالْخَوَاصُّ . لِكُلِّ عَامٍ وَلِكُلِّ خَاصِّ
فِي شَوْكَةِ الْعَقْرَبِ نَجْمٌ تَوَاقُمٌ . تَرَاهُ عَيْنٌ مَنْ يَرَاهُ يَعْلَمُ
إِذَا تَرَاهُ أَمْرًا أَنْ صَطَبًا . وَانْفِقَا وَذَا وَذَا تَحَابَبًا
لَا تَسْمَانُ قِيلٌ ذَا حَبِّ . بَعْضُ لِبَعْضٍ كَوَكْيَانُ كَوَكْبِ
وَتَوَاقُمٌ نَجْمَانُ فِي سَعْدِ بَلْعٍ . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَرْدٍ جَمْعُ
وَمِثْلُهُ أَيْضًا السَّعْدُ الذَّابِحُ . رُؤْيَاهُ لِكُلِّ وَرْدٍ صَالِحِ
تَحْبَرُ مِنْ شَيْءٍ بِهِ فَيَحْبِبُ . ثُمَّ يَقُولُ كَوَكْيَانُ كَوَكْبِ
فَيَنْشَأُ الْوَرْدُ بِإِذْنِ اللَّهِ . بَيْنَهُمَا فَلَا تَكُنْ بِاللَّافِي
كَفِ الْخَضِيْبِ فَرَقَةٌ إِلَى الْإَبَدِ . كَلَاثِنٌ مَنْ كَانَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
يَنْظُرُهُ الْإِنْسَانُ أَوْ جَمَاعَةٌ . يَفْتَرِقُونَ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

بِحَمِّ السِّهَامِ أَمْنُهُ مِنْ سَارِقٍ
وَمَنْ رَأَى عَشِيْبَةَ بَحْمِ السِّهَامِ
وَقِيلَ لَا يَذْنُوْنَ إِلَيْكَ سَارِقٌ
الطَّرْحُ عَلَى الْحَرَارِ وَهُوَ الْقَمِيْحُ
فَإِنَّهُ يَذْهَبُ مِنْهَا سَخِيْبَةً
أَكْوَرُ وَسْ كُلُّ تَوْلُوْلٍ بَرِيْ
وَمِثْلُهُ رَوْسٌ قَشٌّ الْحَلِيْبَةُ
تَحْطِيْطُكَ الْأَطْفَارُ وَبَعْدَ الصَّبْحِ
وَطَبَقُكَ الْأَضْرَاسُ فِي النَّثَاوِي
أَعْنَى عَرُوضِ الْقَلَمِ أَنْ تَقُوْمَتْ
يَغْرُغُ الْحَلِيْلُ ذَوَالْحَنَاقِ
لَا سِيْمَانَ شَابِهَ كَشُوْتٍ
أَبْلَعُ مِنَ الصَّابُونَ وَرَدَّ رَهْمٍ
وَأَمْسَحْ عَلَى الْأَضْرَاسِ وَالْأَسْنَانِ
وَقَلَّ حَرْمَتَا الْأَكْلِ مِنَ حَمِّ الْفَرَسِ

وَمِنْ سُمُومِ عَقْرِبٍ وَطَارِقٍ
لَمْ تَدُنْ مِنْهُ عَقْرِبٌ بِمِثْلِهَا
فِي سَفَرٍ وَلَا بِسُوءِ طَارِقٍ
مَعَ وَتَسْمُخِ الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْمَسْحِ
كَالنَّارِ فِيهَا تَمْ بُوْرِيْ نَقِيْبَهَا
بَعُوْدَيْنِ قَدْ حَرَقَتْ أَخْضَرَ
نَذْهَبُ بِالتَّوْلُوْلِ مِنْهُ الرُّعْبَةُ
بِكَوْلِكَ عَرُوضًا مَرِيْلُ الْقَلْعِ
يَمْنَعُ مِنْ هَذَا الَّذِي التَّجَارِ
كَذَاكَ أَنْ تَحْفَرْتَ وَأَضْطَلَّكَ
بِمَرَقِ الضَّبَّارِ كَالسَّبَّاقِ
لَذِي الْأَخْلَاطِ نَفْعُهُ مَوْزُوْتٍ
تَجْوَامِنُ الْقَوْلِيْحِ غَيْرِ الْحَاكِمِ
لَوْ كَالِهَابِ طَرَفِ اللِّسَانِ
شَهْرًا وَلَا مِنْ هُنْدٍ يَأْتِيْ الْحَرَسِ

وَذَاكَ عِنْدَ رُؤْيَاهِ الْمَهْلَالِ ❦ فَنَامَنِ الْأَضْرَاسُ مِنَ الْأَعْلَالِ
كَذَاكَ فِي كُلِّ هَلَا يُجْنَلِي ❦ فَإِنَّمَا مَسْنَةً مِنَ الْبَلَا
لَا تَغْسَلُنْ ثِيَابَكَ الْكِنَانَا ❦ وَلَا تَصُدِّ فِيهَا كَذَا حِينَانَا
عِنْدَ اجْتِمَاعِ النَّيْرَانِ نَبْلِي ❦ وَفِي السَّرِيرِ اخْتِذْهُ أَضْلَا
اخْتِذِ الْبِرْمَةَ مِنْ رَجَلِ ❦ مِنْ غَيْرِ تَلْوِينِ وَلَا عِلاجِ
وَالنَّارِ جُزْأً أَنْ تَشَأْ أَوْحِ ❦ يَنْضِجُ فِيهَا اللَّحْمُ ثُمَّ الشَّعْمُ
وَكُرَّ الطَّبِخُ بِهَا أَيَّامًا ❦ وَأَشْهَرُ أَنْ شَبَّتِ أَوْاعُوا مَاءً
وَذَاكَ سَهْلٌ لِبَسِّ الْعَيْبِ ❦ مِنْ غَيْرِ تَقْبِيرٍ وَلَا تَكْثِيرِ
وَتَخِذْ كَحَاجِدٍ إِعْرَاقًا ❦ مُنْعَمًا مَصُولًا مُرَوِّقًا
وَمِثْلُهُ مِنْ حَجَرِ الْهَمُودِ ❦ زِي الْخَاصِيَّةِ الْجَاذِبِ لِلْحَدِيدِ
مُطْبِئًا بِالْمُسْكِ طِبُّ الْأَعْمَدِ ❦ وَأَكْحَلُ بِهِ مَنْ شَبَّتَ فَرْدَمُودِ
ثُمَّ أَكْحَلُ مِنْهُ عَلَى مَرِّ الْمَدَى ❦ لِأَنَّهُ لَمْ يُخِذْ كُلَّ سُدًّا
وَأَكْحَلُ الْحَبُوبَ بِالْحَدِيدِ ❦ يَهْوَاكَ فِي الْوَقْتِ بَلَى مَزِيدِ
فَيُنْحَرُ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ فَيَرَى ❦ وَجْهَكَ شَمْسًا بَالِيًا وَقَرَا
وَلَا يَكَارِ يَسْتَطِيعُ صَبْرًا ❦ عَمَّاكَ وَلَوْ حَرَقَتْ مِنْهُ الصُّكَا

نشار الدخان بالحمام * ينضجه الفخار من مسام
 فرجة يقتل الافاعي * من الهوام والديب الساعي
 ووزن مثقال اذا شربا * مع وزنه من الرجيع انجبا
 يخلص المسموم من حياته * من بعد يأس الامر من حياته
 هذا اذا دبر بالانفاس * بالسحق والترويق في الاواني
 وكل اجار بسحق اعنبر * وفيه يا هذا تفهم واحنبر
 مرارة الحبة سم قاتل * وهي للبلدغ بها تغابل
 اذا سقى المسموم منها حبة * نجما من السم بتلك الشربة
 وان سقى منها صحه مانا * من يوم وفارق الحياتا

لقطع شهوة الرجل

يؤخذ من مرارة العنزة وزن رائق ومن دمها
 كذلك ومن دماغ قط اسود نصف رائق واطمه
 لا نسان فانه يقطع عنه شهوة الجماع ولا يصل الى
 امرأة قط حتى يحل عنه وصفه حله هو ان يسقى
 انفضه فبيبه في لبن عنز وكن بخنا

لَفِكِ السِّحْرِ

خَدْمَرَّةُ الْغُرَابِ وَالْحَلِي بِهَا الْمَسْحُورُ يُبْطَلُ
عَنْهُ سِحْرُهُ بِحَرْبِ

بَابُ قِتَّةٍ وَحَصُومَةٍ

خَدُومُ ابْنِ عَرُوسٍ وَرَمَّ الْقَارِ وَأَمْزَجَهُمْ بَاءً وَرَشَّهُ
فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَقَعَّ فِيهِ ^{بِالْفِتَّةِ} وَالْحَصُومَةُ وَكَذَلِكَ دَفَنُ
ابْنِ عَرُوسٍ ذَكَرَ مَعَ فَاةٍ أَنْثَى فِي بَيْتِ الْعَدُوِّ وَيَفْعَلُ
مَا ذَكَرَ

وَمَا يُوْرَثُ الْغَمِّ

قَالَ أَهْلُ التِّجَارَةِ مَا يُوْرَثُ الْغَمِّ وَالْحَزَنِ الْمَشِيُّ
بَيْنَ الْأَعْنَامِ وَالنَّحِيمِ جَالِسًا وَلَيْسَ السَّرْوَالُ قَائِمًا
وَقَصُّ الْحَيَّةِ وَالشَّارِبُ بِالْأَسْنَانِ وَالْقَعُودُ عَلَى
اسْكُفَّةِ الْبَابِ وَالْأَكْلُ بِالشَّمَالِ وَمَسْمَعُ الْوَجْدِ بِالْأَذْيَالِ
وَالْمَشِيُّ عَلَى قَشْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسْتِجَاءُ بِالْيَمَنِ
وَالْفَتْحُ فِي الْمَقَابِرِ كَمَا قَالُوهُ

لحده المصمر

إذا اردت ان ترى في الليل كما ترى في النهار وتقرأ
الكتابة في الليل بدون سراج فخذ من هذه الزنج
وخذ رمية في صحن بلور وجففه في الظل ثم الكحل
فانه يكون ذلك

خاصية

لعطف المرأة إذا اردت ذلك فخذ قلامة اظفار
يديك ورجليك واحرقها على زجاج واسحقها
واسفها لمن شئت فانه يقبل عليك ويخدمك

باب تشييت العدو

تكتب على شقفة نية يوم السبت فعذه الاسماء
وتدفن تحت العتبة فعندما تكتب

١١ ١١ ٩٩ ١٦ ١١ ٩١ ١٩ ١٣ ٣

بصدح ٣ طح ٥ ٧ ١١ ٤ ٦ ٣ ح

صفة قشلة

توى من حضر كان البيت ملائنا ايور حيدر خذ
خرقة وامسح بها ذكر الحمار مسحا شديدا واعملها
قشلة واوقدها بدهن زنبق في سراج جدي فانه
يكون كما ذكر

خامسة

لقضاء الحواج خذ ذنب الفار واجعله في جلد حمار
ثم لفهم في خرقة حريرة وعلقهم على زراعك الايسر
واقصد من شئذ فان حاجتك تقضى

لمنع الفار

يكتب على اربع سفائح من قصدير وتجعل في اوكار
الفار فانه يوكل وهذا ما يكتب **اريق ياسلويورا**

فائدة للطال

يكتب هذه الحروف على قطعة فروة وتعلق على
الجانب الايسر وتترك بطول الجمعة وهذا ما يكتب

اداح ح هم ماملها

محمد الى راي

١٨٩٧٣

صالح مع وضع م له صالح ومانع من الى ان تنصره
ومره

غَايِرُه

للطحال يكتب ويعلق على العنق الايسر وهو هذا
٢٥٩٤٨١٩٤٣ ح ح ر ر صوع

غَيْرُه للطحال

يكتب في ورقة ويجرق في ملعقة فوق الطحال واذا ما يكتب
وعلم صمغ

غَايِرُه

ومما جرب ايضا ان يكتب يوم السبت قبل طلوع الشمس
ويربط بحيط صوف ويعلق على الجانب مثل تعليق

ح ح ٥٥ م ص صا ص

ح ح ما تالي الابد

السيف

وهو هذا

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ أَنَّ مَنْ وَخَلَبَ عَلَى الْبِدَائَةِ
فِي لَبْسِ النِّعْلِ بِالْيَمْنَى وَالخَّلْعِ بِالْيَسْرِ أَمِنَ مَنْ وَجَعَ
الطَّحَالُ **وَإِفَادَعِيْرُهُ فَقَالَ** أَنَّ سُورَةَ الْمُهْتَمِّهِ إِذَا كَتَبَتْ
وَعَمِيَتْ وَسُقِيَ الطَّحُولُ مَا نَهَا فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَعَالَى

لِعَقْدِ الْمَرَاةِ

عَنِ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ ذَنْبُ الذَّنْبِ وَيُعْقَلُ بِاسْمِ الْمَرَاةِ
لَمْ يَقْدِرْ عَلَى مَا شَرَّتْهَا أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ **وَمَا يَحِبُّ الرِّجُلُ عِنْدَ الْمَرَاةِ**

هُوَ أَنْ يَطْلِيَ ذَكَرَهُ بِمَرَارَةٍ ذَنْبٌ مَخْلُوطٌ بِعَسَلٍ يَخْلُقُ
لِلْجَمَاعِ فَإِنَّهَا تَحِبُّ حَبَّةَ عَظِيمَةٍ
لَمَنْعِ الْبَقِ

خَذْ شَعْرَةً مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَاجْعَلْهَا فِي بَابِ
الْبَيْتِ مَمْدُودَةً فَإِنَّ الْبَقَّ لَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ مَا دَامَتْ
الشَّعْرَةُ كَذَلِكَ

لِلْفَرَّاقِ

خَذِ زَأْسَ كَلْبِ الْكَنْبِ عَلَيْهَا مَا يَأْتِي وَادْفِنِهَا فِي كَوْمٍ رَمْلِيٍّ
 وَهَذَا مَا تَكْتَبُ مَعَ اسْمَاءِ الْمَطْلُوبِينَ وَأُمَّهَاتِهِمْ فَإِنْفَلِقُوا
 فَمَا كَانَ كَلُّ فَرَقٍ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ وَاتَّبِعُوا مَا تَنبَأُ الشَّيَاطِينُ
 عَلَى مَلِكِ سُلَيْمَانَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا خُنَّ فِتْنَةً فَلَا تَكْفُرُ
 فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ أَمَا كُولِ تَبْتِ يَدَا ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 وَمَا كَسَبَ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 نَارًا ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

عَطْفُ الْمَرْأَةِ لَزَوْجِهَا

إِذَا كَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا فَلْيَأْخُذْ شَعْرًا مِّنَ الْفَبْرِ
 وَيَطْلُبْ مِنْهُ ذَكَرَهُ وَيَجَامِعْهَا فَإِنَّهَا تَحْبِبُهُ
طَلَبُ الْأَخْلَامِ الرَّوْيِيَّةَ

خَدَّجُزْأَمِنْ شَعْرِ الْقَرْدِ وَصَغَتْحَتْ وَأَسْ
الْعَدُوَّ وَهَوْنًا تَمُّ أَوْ قَبْلَ نَوْمِهِ فَإِنَّهُ يَرَى أَحْلَامًا
وَرِيَّةً مَفْرُوعَةً

دَعَاءُ الْفَرَجِ

اللَّهُمَّ كَمَا لَطَفْتَ فِي عَظَمَتِكَ وَقَدَّرْتَكَ دُونَ
اللطفاءِ وَعَلَوْتَ بِعَظَمَتِكَ عَلَى الْعِظَامِ وَعَلِمْتَ
مَا تَحْتَ أَرْضِكَ كَعَلِمْتَ مَا فَوْقَ عَرْشِكَ فَكَانَتْ
وَسَاوِسُ الصَّدُورِ كَالْعَلَانِيَةِ عِنْدَكَ وَعَلَانِيَةِ
الْقَوْلِ كَالسِّرِّ فِي عِلْمِكَ فَانْفَادِ كُلَّ شَيْءٍ لِعَظَمَتِكَ
وَيُخَضِّعُ كُلَّ ذِي سُلْطَانٍ لِسُلْطَانِكَ وَصَارَ أَمْرُ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُلَّهُ بِيَدِكَ اجْعَلْ لِي مِنْ كُلِّ غَمٍّ وَهَمٍّ
أَصْبَحْتُ أَوْ امْسَيْتُ فِيهِ فَرَجًا وَمُخْرَجًا اللَّهُمَّ انْ عَفْوِكَ عَنِ
ذُنُوبِي وَتَجَاوُزِكَ عَنِ خَطِيئَتِي وَتَسْوِغِكَ عَلَيَّ قَبِيحَ عَمَلِي
اطْعَنِي إِنْ أَسْأَلُكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ مِنْكَ مَا قَصَدْتُ
فِيهِ فَصَدَّرْتَ أَوْ عَوَّكَ أَمَّا وَإِسْأَلُكَ مُسْنَأً سَأَلُكَ

المحسن الى وانا المسبي الى نفسي فيما بيني وبينك
تتودد الى بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي فلم اجد
كربا اعطف منك على عبد لئيم مثلي ولكن الثقة
بك خلقتني على الجرائة عليك فجد اللهم بفضلك
واحسانك على انك انت الرؤوف الرحيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهو منسوب للخضر عليه السلام

فائدة للمحي

كتب على ثلاث ورقات الاولى بسم الله يريد الله
ان يخفف عنكم الرحمن ذلك تخفيف من ربكم
الثالثة الرحيم الان خفف الله عنكم وبضع كل
يوم ورقة تحت لسانه حتى تذوب الكفاية ثم يلعها

دعوة سورة قل هو الله احد

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من اجم كل جبار
يلجام قدرته واحاط علمه بما في بصره ومجره تحصنت

بِاسْمِهِ الَّتِي اقْفَالُهَا الْعِظْمَةُ لِلَّهِ وَمِفْتَاحُهَا الْاِحْوَالُ
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ بِنُورِ وَجْهِكَ
اخْفِضْنِي مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ وَاخْفِنِي عَنْهُمْ يَا مَنْ شَرُّهُ
الْمَجِيلُ يَا وَاحِدٌ قَبْلَ كُلِّ اَحَدٍ يَا وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ اَحَدٍ
يَا وَاحِدٌ دُونَ كُلِّ اَحَدٍ لَا تَكُنِّي لِاَحَدٍ بِحَقِّ قَلْبِهِ
اللَّهُ اَيُّ وَاللَّهُ اَيُّ وَاللَّهُ اَيُّ وَاللَّهُ اَحَدًا اَيُّ وَاللَّهُ
اَيُّ وَاللَّهُ اَيُّ وَاللَّهُ اَلشَّاهِدُ اَيُّ وَاللَّهُ اَيُّ
وَاللَّهُ اَيُّ وَاللَّهُ لَمْ يَلِدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ
وَلَمْ يُولَدْ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا
اَحَدٌ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ لَا وَاللَّهُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ السُّورَةِ
الْعَجِيْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَسْأَلُكَ اَنْ تَجِبَنِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ يَنْزِلُ مِنْ
السَّمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَرٍّ يَخْرُجُ مِنَ الْاَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا نَلِدُ
النِّسَاءَ بِاَلْفِ اِحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

عَقْدَةُ الْمَرَأَةِ عَنِ الرِّجَالِ

خُذْ اَثْرًا اِنْ اَمَكْنِ اَوْ وِرْقَةً وَاكْتُبْ لِلخَاتَمِ الْاَتَى

فِيهَا فِي سَاعَةِ زَهْلِ وَانْتِ بَحْرُ لَبِيَانِ ذَكَرَ وَمَقْل
 اَزْرَقَ ثُمَّ اقْرَأْ عَلَيْهَا الْعَرِيَّةَ وَاحِدًا وَعَشْرِينَ مَرَّةً
 ثُمَّ ضَعْهَا فِي عَنِيَّتِهَا حَتَّى تَخْطِبَهَا فَازْأَخْطِبْهَا فَحَبِيبُهَا
 عِنْدَكَ وَهَذِهِ الْخَاتَمُ الَّذِي يَكْتُبُ



وَهَذِهِ الْعَرِيَّةُ تَقُولُ دَكَائِلُ بَمَائِلُ رَصَائِلُ
 جَمَائِلُ مَعَائِلُ بَدَائِلُ اسَائِلُ تَوَكَّلُوا يَا خَدَمَ هَدُ
 الْأَنْسَاءِ وَأَعْقِدُوا فَرْجَ كَذَا وَكَذَا عَنِ جَمِيعِ الرِّجَالِ

وَأَنْ تَعُوْرَهَا تَعُوْرًا

عَقْدُ الرَّجُلِ مِنَ الْمَرْأَةِ

أِذَا ارَادَتِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَعْقِدَ زَوْجَهَا لِلتَّخَلُّصِ مِنْهُ
أَنْ كَانَ ظَالِمًا يَكْتَبُ وَيُدْفِنُ فِي بَيْتِهَا فَمَا اسْتَطَاعُوا
أَنْ يَفْطَهُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نِقْبًا قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ
مَنْ زِنِي فَإِذَا جَاءَ وَعَدْرِي جَعَلَهُ دَكَاوًا وَكَانَ وَعْدْرِي
حَقًّا ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك

لَعَاد

بَابُ عَقْدِ الْمَرْأَةِ

خَذْلُو حَامًا مِنْ رُقَا ضُ مَرْبَعٍ وَزَنْتُهُ ثَلَاثَةُ مِثْقَالٍ
بِالْعَرَبِيِّ وَانْقَشَ عَلَى الرَّجْمِ الْأَوَّلِ بِأَيَّةِ أَوْشِيمَارِ مِنْ
مِنْ حَدِّ يَدٍ وَأَنَّ مَا تَنْقَشُ بِالْبَيْشِ مَوْشٍ مَوْشٍ مَوْشٍ
شَهَوْشٍ شَهَوْشٍ شَمْوَشٍ شَمْوَشٍ شَمْوَشٍ أَنْطَلَيْشٍ
كَلَطَلَيْشٍ كَلَطَلَيْشٍ الرَّجْمِ الْأَوَّلِيِّ كَلَطَلَيْشٍ عَلَيْهِ
بِالْمَدَادِ تَوَكَّلُوا بَعْدَ فَرْجِ فَلَانَةٍ بِنْتِ فَلَانَةٍ وَعَلَقَهُ

فِي حَائِطٍ شَرْقِيٍّ أَوْ غَرْبِيٍّ بَعْدَ أَنْ تَلُوَ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءَ
الْآتِيَةَ أَحَدِي وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَأَنْتَ تَجْرِبُ بِلَاغِ ذِكْرِ
وَبَعْدَ أَنْ يَخْطِبَهُ الْعَزِيمُ بِإِذَا أَحْكَنُ وَالْأَفْحَرُ
= وَبَعْدَ هَا يَرْفَعُ وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ مُظْلَمٍ وَإِنْ
أُرِدَتْ حَلَّتْهَا فَامْتَحِ الْكَثَاثَةَ وَأَذْبِ الرِّصَاصَ فِي
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَقُولُهَا كَلَيْكَلِفْ كَلَيْكَلِفْ
كَيُوفِ كَيُوفِ عَرِيُوفٍ عَرِيُوفٍ اقْسَمْتَ عَلَيْكُمْ
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ تَعْقُدَ وَأَفْرَجَ فَلَا تَنْسَ فَلَا تَنْسَ
عَنْ كُلِّ ذِكْرٍ بِالَّذِي قِيلَ لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْبِيَاهُمَا
أَوْ كَرَاهَا قَالْنَا أَنْبِيَا طَائِعِينَ

بَابُ تَسْلِيْطِ زَعْرُوعٍ

أِذَا أُورِدَتْ أَنْ تَسْلُطَ عَلَى عَدُوٍّ فَخُذْ شَقْفَةَ
وَأَمْلَأْهَا نَارًا وَوَضِعْ فِيهَا بِلَاغِ ذِكْرٍ وَأَقْرَأْ عَلَيْهَا
الْعَزِيمَةَ الْآتِيَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ
تَوَكَّلْ يَا زَعْرُوعُ بِنِكَاحِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ مِنَ الْعَشَائِرِ

الى الصّباح **وهذه** العزيمة تقول عمش هو
ما قش شمشور ش اجوبه اهد اليش كلش
شمش كلما رش اجب يا زعزع بحق لعد الا شماء
عليك وحرمتها لديك الا ما اجبت و توكلت
بنكاح كذا وكذا حتى لا يهتدى له حال ولا بال
بحق الاسماء المكتوبة على ورق الزيتون فاحرقها
وتعلق الاسماء بالقدرة وبحق الاسم الذي اوله
ال ايل شلع يعوي يويه بتكته بتكفال بصعي كهي
ميمال مطيعي لك يا آل اطع يا زعزع ولا تخلف عما
امرتك به طرفة عين بحق ما اقمعت به عليك وبحق
اصا شرا هيا اروناي اصبا و قال شداي الوحاء
العجل العجل الساعة الساعة

صفة ارسال ميمون النكاح

اذا اردت العجل به لذكرا وانثى فخذ احليل خروف
وحلقة من حديد وادخل فيها الذكر بيدك اليمنى

وَالْحَلْفَةُ بِسَدِّكَ الْيَسْرَى وَالْعَمَلُ لَيْلَةَ الثَّلَاثَةِ وَرَأَتْ
فِي مَحَلِّ خَالٍ عَنِ النَّاسِ وَأَمْرًا الْعَزِيمَةَ ٧ سَبْعِينَ
مَرَّةً وَتَجْرِي بِاللِّبَانِ الذِّكْرُ وَأَنْتَ تَدْخُلُهُ فِي الْحَلْفَةِ مِنْ
نَاحِيَةٍ وَتَخْرُجُهُ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى تَنْتَهَى مِنَ الْعَدْرِ فِي الثَّلَاثَةِ
وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ أَتْرَكُهُ فِي الْحَلْفَةِ فَإِنْ مَيِّمُونَ يَأْتِيهِ فِي
الْمَنَامِ وَيُنْكِحُهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَرْسَلْتَهُ بِهَا وَلَا يَنْزِلُ
كَذَلِكَ مَا دَامَ الذِّكْرُ فِي الْحَلْفَةِ وَأَنْتَ وَأَضَعُهُ فِي قَارُورَةٍ
مِنْ فِخَارٍ سَدِّدُ وَدَعَلِيهَا يَزِفُ ثُمَّ تَنْدَفِنُ فِي عَيْبَةِ دَارِهِ أَوْ
فِي دَارِهِ أَوْ فِي قَبْرِ مَهْجُورٍ **وَهَذِهِ الْعَزِيمَةُ تَقُولُ**
اقْتَسِمْ شَمْعٌ شَمَاعٌ أَجِبْ بِمَيِّمُونَ النِّكاحِ وَأَنْتُمْ كَذَا وَكَذَا
فِي رَبُّهُ أَوْ فِي فَوْجِهِا مِنَ الْعِشَاءِ إِلَى الصَّبَاحِ بِحَقِّ بَارِخِ
بَارِخِ بَرُخْوَا، شَمَارِخِ، شِيرَاخِ، أَيْرِخِ أَيْرِخِ
وَبِيرِخِ، شَمَانِ، بِشِيمَانِ، أَهْيَا، الْوَحَا الْوَحَا
الْعَمَلُ الْعَمَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ

أَرْسَالُ مَا تَفُجِبُ

يعمل ليلة الاربع آخر الشهر في خلوة او في مكان
لا يراك فيه احد وانت تنجز بالبيان المذكور وبتن
المطلوب في مخيلتك وتتلوا العزيمة ٧٠ سبعين
مرة فان اصبغ الخريم يشكى تركه والافاعد
العمل في الليلة الثانية ١٧٠ مائة وسبعين مرة
فانك ترى فيه العجب وان اردت حله اكتب له آية
الكرسى بلا ورود وزعفران ولحجها بباء وردد واسفل
له يفيق **وهذه العزيمة** بهشاشة قطوش
شهشة ليوش سهلب غلوش اقش مقش
توكل يا صاع ويا رمياط وانت يا صعبق وانت
يا دليخ وانت يا شوغال بسقم فلان ابن فلانة
والفخوابضه واجرو ادمه في كل ليلة من العشاء
الى الصباح بحق فالق الاصبح الوحا الوحا العجلاء
الساعة وهذا البيان يعمل للذكر والانثى في الجلب
والنهيق والنفخ والسقم والنسليط اى تسليط

النكاح وغير ذلك وقبل العمل نضوم الله تعالى
ثلاثة أيام ولا تقطر على ذي زوج

باب الحكمة

أخذ شمعة أسكندراني وأكثب عليها سورة المهر
بكمالها مع اسم المطلوب وامه وثوقدها وأنت
تجربعود وجاوي ولبان ذكر وتلوا عليها هذه
الاشياء فالنوع الشمعة الا والمطلوب قد حضر
وهي هذه **يا يقش يقش** بجلبيش جلبيش

صبيش ، بهرقش ، هرقش ، مهراقش ، هورقيش
عجل بها الملك جرنوس وعطف والف قلب كذا وكذا
المحبة كذا وكذا بحق هذه الاشياء وبل لكل هرة لمرة
الى اخرها وبحق من قال للسماوات والارض انشيطوعا
او كرها قالنا انشيطوعين الوحا الوحا العجلة الساعه

باب حبة

اذا اردت العمل به تصور صورة شخص في كاعند

اَبْيَضَ وَ اَكْتَبَ عَلَيْهَا هَذِهِ الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ نَا وَ اَوْقُو
رَهَا النَّاسُ وَ الْحَجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ شِدَادٌ لَا
اِيْعُضُونَ لِلّٰهِ مَا اَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ
وَ تَجْرِبِلِيَانِ ذَكَرُ وَمِيعَةٌ سَائِلَةٌ وَ تَلَفٌ فِي اَثَرِ الْعَرَمِ
وَ تَرِيْبٌ بِخَيْطِ حَرِّ يَرَا حَرٌّ وَ تَعْلُقُ فِي شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
فِي مَهَبِ الرِّيحِ وَ اِنَّ تَقُولَ اَجِبْ وَ هَيِّجْ وَ اَجْلِبْ
اِيَّهَا الرِّيحَ الشَّدِيدَ بِفَايَةِ يَحْضُرُ وَ يَكُونُ عَمَلُكَ يَوْمَ
السَّبْتِ فِي سَاعَةِ الْمَرْيَخِ وَ الشَّمْسِ فِي طَالِعِ الْمَشْرِقِ
اَوْ يَوْمَ الْخَمِيْسِ فِي السَّاعَاتِ الْمَذْكُوْرَةِ وَ الْكَالِعِ اَيْضًا
وَ اِنَّ مَخْتَلِيَّ فِي مَحَلِّ لَا يَرَاكَ فِيهِ اِحَدٌ **وَالْعَزِيْمَةُ**
قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ٤٧ سَبْعَةٌ وَ اَرْبَعِيْنَ مَرَّةً وَ تَقْرَأُ
الزُّجْرَ عَلَى رَأْسِ السَّبْعَةِ وَ عَلَى رَأْسِ الْاَرْبَعِيْنَ وَ اَنْ
تَهَيِّئِ الْمَطْلُوْبَ تَصَوُّرًا نَصَبُ عَيْنَيْكَ وَ مَلِيٌّ فِكْرُكَ
وَ قَلْبُكَ وَ تَقْرَأُ السُّوْرَةَ عَقِبَ كُلِّ صَلَاةٍ الْعَدَدِ الْمَذْكُوْرِ
وَ الزُّجْرَ مَرَّةً وَ اَحِدَةً هَكَذَا ثَلَاثَةَ اَيَّامٍ تَقْضِي الْحَاجَةَ

وهذا الزجر تقول ابن الملوك الروحانية **هيوش**

هيوش انتوني بحق هذه الائمة عليكم ابن ميمون

السجاني ابن ميمون الخطاق عجلاوا واطفوا قلب

كذا وكذا الى محبة كذا وكذا الوحاء العجل الساع

استخدام عفت الشعة

واستحضار عن ابن سينا الحكيم الفيلسوف

قال كذا اثلوا القسم مرة واحدة يحضر الخادم وملا

مه حضوره يظهر جانب الشعة وصفة بجوز معو

قال لي ولبان ذكر ورجاوى والعمل في اى ليلة كانت

فاذا الروت ذلك اكب الشكل الاتى على شعة

من غسل واطلق الجوز واقرا القسم مائة مرة

فعد تمام العد ويظهر لك الخادم بجانب الشعة

في منظر ظريف ويقف خاضعا من سر هذا القسم

فامر به الجلوس فيقول لك الطاعة ياولى الله ثم

يجلس امامك فاساله عما تريد ومن طبعه لا يعاهد

وَلَا يَنْكَلِمُ إِلَّا أَمْرًا نَهَىٰ بِالْكَلَامِ وَإِنْ دَاوَمْتَ عَلَى
اسْتِحْضَارِهِ لِيَجْعَلَكَ إِلَىٰ مَا كَانَ تَرِيدُهُ فَعَلْ ذَلِكَ
وَيَجْلِبُ لَكَ مَا تَرِيدُ جَلْبِهِ عَلَىٰ شَرْطِ تَقْوَىٰ اللَّهِ فِي جَمِيعِ
أُمُورِكَ وَإِيَّاكَ مِنَ الْغَلَطِ وَاللَّجَاجِثِ فِي الثَّلَاوَةِ فَإِنَّهُ
مِنَ الْمَهَالِكِ وَيَجِبُ عَلَيْكَ حِفْظُهُ جِدًّا قَبْلَ الْحَمَلِ
وَهَذَا الْقَسَمُ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَطَعَتْ
بِوَارِقِ سَوَاطِعِ أَوَامِعِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاسْتَرْقِ
وَأَبْرِقْ ضِيَاءَ بِسْمِ اللَّهِ الضَّارِّ النَّافِعِ وَاسْتَرْقِ شَمْسَ
أَسْمَاءِ بِنُورِهَا وَشَعَاعِهَا السَّاطِعِ وَذَلِكَ الْارْوَاحِ
وَحَضَعَتْ الْأَعْنَاقَ بِمِظَافِهَا نُورِ ثَنَاءِ ضِيَاءِ بَهَاءِ
كَلْبَلَالِ اسْمِهِ الْجَبَّارِ وَسَيْفِهِ الْقَاطِعِ اقْتَسَمَتْ وَعَمِنَ
عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَفْرِيثُ الْمُوَكَّلُ بِهَذِهِ الشَّمْعَةِ بِسْمِ
لَمِيعِ نُورِ بَدِيعِ اسْمِهِ الْقَهَّارِ وَشَعَاعِهِ اللَّامِعِ وَبُرْجِ
قَهْرِ سَيْفِ سِتْرِ سَائِلِ سَائِلِ عَذَابِ وَأَقْعِ مَالِهِ
مِنْ دَافِعِ حَقِّ **عِكْرِمَةَ** ، **مَلِكِي** ، **قَلْبِي قَلْبِي**

مَهَلَّتْ **دَلَالِي دَلَالَةَ** احضر بحرمة هذه
 الاسماء طائعا متواضعا الوحا العجل الساعه بانور
 وقار استرار سأل سائل بعذاب واقع ماله من واقع
 انزل بين يدي وفي مجلسي هذا بحق ما تلوتها عليك
 من العزة والعظمة والشعاع الساطع اجيب بالسمع والطا
 عة واحضر بين يدي بوقائق وقائق حقائق خوارق
 صواعق سأل سائل بعذاب واقع ماله من واقع
 وبحق المعاونة وبحق اعيان شرا هيا اذ وناي اصباو
 الشداي اجب سائعا طيعا بتحميد تجويد توحيد
 تسبيح تفديس الحكيم الواسع وبشدة سطورة قهر
 زجر سيف سأل سائل بعذاب واقع ماله من واقع
 اجب ظاهر ابي يد طيعا لدعوتك ومهر ولا العزيمتي
 بحق الوهم **يه** **ويه** **آه** **واه** **ياه** جل من له الله
 الاسماء الحسنى فقد فاز من جارتها متواضعا اجب ايها
 الخادم المتوكل بهذه السمعة اشرح من البروق الخاليف

القهار انصرف ايها الروح الخليل والملك الكريم
بحق الاشياء التي دعوتك بها فاجبتني بخج انصرف
بسلام بارك الله فيك وعلينا

فائدة حلب الزبون والبيع

والشراء والاخذ والعتاء تكتب في ورقة وانث ظاهر
هذه الاشياء لعل لعل جعل جعل جعل لعل
عصعيل لمعيسى كعصملا

فائدة لوجع الراس

وهي ان تأخذ شبة وتخرقها في النار وتدقها رقا
ناعما وتعجنها ببياض البيض ثم تأخذ قطعة قماش
اكتب عليها التهاطيل السبعة **وهي** للهتهطيل
مهتهطيل فهتهطيل فهتهطيل فهتهطيل فهتهطيل
لهتهطيل ثم تأخذ الشبة المعجونة في البيض تدمن
بها الكتابة التي في القماش وتكون الكتابة من وتد
الأذن الى الورد الآخر وتوضع كلجة على الجبهة

ثم تكررهما الى ثلاث مرات اذا كان مزونا فيبرأ
بإذن الله تعالى

قاعدة لقطع الأسنان بدون ألم

يؤخذ جزؤ من كل من قشور الحمار والحنظل والعاقر
قح وورق الزيتون وصبغ الساق وماء
الحضرم يطبخ الجميع بعكر الزيت الطيب حتى يصير كما
لرهم ويحشى في أصول السن المتأكل بعد ان يجأط
على ما حولها بالشمع فانها تزول وتقطع بدون ألم

باب جلب الحصر

وهو يجب للحمار والارميين فاذا اناك شخص
به سحر وعمل من الاعمال او كناية وتريد ان يحضر
ذلك الى عندك فخذ زبدية جديدة واكتب على
اول ركن منها على حافتها **روقايل هديل** اجب
يامذهب والذي مقابله **جيرايل هديل** سام
اجب **يامرة الابيض** وفي الركن الثالث **سممايل**

صينا بيل وملح اجب يا احمر وفي الركن الرابع
ميكائيل شمائل امياش اجب يا برفان وتكتب
كهلواء الاربعه اربعة اوراق كما تقدم وتجعل كل
ورقة على يامثلها من الكتابة التي في اركان الزيدية
ثم تأخذ عصاين على عرض الصحن وتكتب في وسط
الاولى **صرفا بيل** اجب يا شهورش بد ودميش
عنا بيل سبح قدوس اجب يا زو بعة الابيض وتكتب
على الثانية **كسفا بيل** اجب يا ميمون بعلا قس
ثم تجعلها مقصا وتجعل رؤسها فوق الكتابة التي
في الاركان وتخط الورقة على الكتابة كما تقدم وتلفها
في جنب الاناء بخبيرة مع رأس العصا وذلك بعد ان
تكتب الخاتم الاتي في قعر الاناء من الداخل ثم تغطيه
بخرقه نظيفة وبعد ذلك تأخذ ماء طاهر من بئر لم
تنظره شمس ولا قمر ثم تصب الماء من شباك
ولحد ثم تأمر صاحب السحران بحج الخاتم بيده من تحت

الغطاء ثم تطلق البصير وهو بيان ذكر وجاوى
 وكزبرة وهذا هو الخاتم كما ترى

جبريل

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ | ٤ | ٩ | ٢ |
| ٤ | ٩ | ٢ | ٨ | ١ | ٦ |
| ٨ | ١ | ٦ | ٣ | ٥ | ٧ |
| ٣ | ٥ | ٧ | ٤ | ٩ | ٢ |
| ٤ | ٩ | ٢ | ٨ | ١ | ٦ |
| ٨ | ١ | ٦ | ٣ | ٥ | ٧ |

ميراث

ميراث

ميراث

وهذه العروة التي تعزم بها وانث على طهارة كلمة
 تقول ازرين، لا حاكميخ شلشهبحص انعامضليص
 هيطوش انظن طلوش انعامطوش انعام كللوم
 شلكك قيطور هياجيتلوم طرد ايطور انعام

تَمْلُؤُوبَ مَشَكَّهُمْ فَصَهَاوَتْ عَشِقُوعُ عَشْفُونِي
وَأَنْهَجَ أَكْفَانُوحَ مَلَيَاتِ فَهَرُونَ عَقَشِيمِ
عَلَشْفُومِ كَسَيْتِ هَوِيلِ بَمَدَارِ خِفَاتِ أُمِّ الْوَهِيمِ
أَبَارَاتِ كَيْطُومِ أَهْيَالِ كَوْفُوحِ صَلْفِ مَلْهُوبِ
كَلْمَكِهِ كَلْمَكُهُوتِ أَكْبَارِ مَحْلِقِ بَالِطِشِ أَوْ بَارُوقِ كَشَكْلِيوِي
بِئَلْهَآوِنِ الْكَبْرِيَاوِرِمِ أَكْبَيْنِ الْحَاسُومِ الْفِيوُمِ الْحَيُّوِنِ
عَلَى أَفْحَاوِبِ وَطُوبِ هَلِكِيَاخِ مَلِكِيَاخِ مَلِكِيَاوَتِ أَنْوِشِ
سَيْلِ شَرَاثِقُوبِ أَفْشَايِعِ قَهَارِ مَشْهُورِ عَجَلِ
شَلْطَا مَلْهَلَا قَهَارِيَاوِرِيَا قَدْرِيَا كُوشِرُوشْتِيرِ
قَرْمِيشِ أَشْلَا شَيْشِ إِجْبِوَا بِأَخْدَامِ مَعْدَةِ الْأَسْمَاءِ
الْمَرْيَفَةِ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِهَا لَكُمْ وَتَوَكُّلِهَا عَلَيْكُمْ
هَذَا السُّحْرُ وَالْعَمَلُ الْعَمُولُ لِفُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ بِحَقِّ مَا
تَلُوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَأَنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ وَعَدَدُ
التَّلَاوَةِ ١١ وَأَحَدٌ وَعَشْرِينَ مَرَّةً فَاخْتَفِظْ بِهَذِهِ
الْجَلِيلَةِ فَإِنَّهَا مَجْرِبَةٌ صَحِيحَةٌ

فائدة للعطف

وهي من احدث ثلاث رشاشات كاملات من الطاوش
وعلقها على شخص كانت سبب المحبة كل من يراه
من الخلق اجمعين

فصل في خواص لطرد الهوام والحشرات

ما يختص بطرد الحية والثعبان الجحور باطلاق
الماعز او قرون الابل او شعرا الانسانا والزنج
او ثوب الافرعي **واما العقارب** فلها الكبريت
او شحم الماعز او رش الحليب محلولا بماء الفجل
مجرب **واما البراغيث** فيرش لها ماء طبع الدفلى
او السذاب وشحم الفنفذ ومك التيس والحنظل
رشا **واما البق** فخشب الصنوبر وزيل البقر
او الزاج وحب الثين والشونيز والعشار
والشهداخ بجور او رش ماء الترمس **واما**
القراد والزلم فبالكندس والزنج رش او بجور

واللفار كذلك لكن يزيد الرمح وبصل العنصل
واما الغل فله الحليث والقطران وسرارة الثور
بحسورا واما التوابير فلها الثوم والكبريت
واما الارضة فلها ريش الهدمد والكرند والفوج

خامسة

اذا علق الحذاة في بيت وهي مبيته لم تدخله
حية ولا عقرب

خامسة

الغاريقون اذا علق منه شيء على انسان لم
يلدغه عقرب

خامسة

اذا اخذ نعر الماعز وعجن بالماء وعمل منه صورة
عقرب كاملة وصورة حية ويكون ذلك في اول
يوم من شهر برمودة وهو السابع والعشرون من
ايار وتكون الشمس في خمس عشر درجة من الحمل

وَوَضِعَ فِي أَيِّ مَكَانٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ لَا يَأْوِي إِلَيْهِ
حَيَّةٌ وَلَا عَقْرَبٌ

لِنَعْرِضِ السَّحَابِ

إِذَا عُلِقَتْ أَغْصَانُ الْعُوسِجِ عَلَى الْأَبْوَابِ وَالطَّاقَاتِ
أَبْطَلَ السِّحْرَ عَنِ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ **وَأَيْضًا** الْأَصْبَعُ
الْصَفْرَاءُ إِذَا اخْتَذَ مِنْهَا كَفًّا وَبَجَشَ فِيهِ بِجَشَابِطِ الطَّوْلِ
وَأَخْرَجَ بِالْحَرَضِ مِثْلَ صَلِيبٍ مَعَكُذًا **+** وَعَلَّقَ عَلَى
الْإِنْسَانِ أَمِنْ مِنَ السِّحْرِ وَلَمْ يَثْلُغْهُ سُوءٌ مَا دَامَ
عَلَيْهِ **وَأَيْضًا** لِحَمِّ الْهَذْمِ إِذَا بَجَشَ بِهِ الْبَيْتَ أَبْطَلَ
كُلَّ سِحْرٍ وَعَمِلَ

لِقُوَّةِ الْبَصَرِ

إِذَا اخْتَذَ شَحْمَ الْبَوْمَةِ وَاكْتَحَلَ مِنْهَا أَوَادِيفَ إِلَى
كُلِّ وَاكْتَحَلَ بِهِ إِنْسَانٌ فَأَيُّ مَوْضِعٍ رَخَّلَهُ فِي اللَّيْلِ
يَرَاهُ مُضِيًّا

لصَيْدِ السَّمَكِ

حَدِّ مَنَ الْجَاوِشِيرَ مَا نَشَاءُ وَرَقَةً نَاعِمًا وَأَخْلَطَهُ فِي
زَائِبِ شَعْرِ الْمَاعِزِ مَعَ رَقِيقِ الْبَاقِلَا وَيَكُونُ ذَلِكَ
قَدْرَ عِشْرِينَ رَطْلًا وَالطَّخُّ بِعَفْخَاوٍ أَوْ رِبَطَةٍ بِجَبَلٍ
بَعْدَ ثَقِيلَةٍ بِحَجْرٍ وَأَوْضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ
السَّمَكُ فَإِنَّ السَّمَكَ يَجْتَمِعُ كُلُّهُ عَلَيْهِ فَاطْرَحْ عَلَيْهِ
الشَّبِيكَةَ وَخُذْ مِنْهُ مَا تَقْدِرُ عَلَى حَمَلِهِ

خَامِسَةٌ

مَنْ نَظَرَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ فِي الصَّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَكْلِمَ أَحَدًا لَمْ يَصِبْهُ غَمٌّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ

لَمْعُ الرَّمَدِ

إِذَا قُطِفَ زَهْرُ الرِّمَانِ مِنْ شَجَرَتِهِ قَبْلَ تَقْتِيحِهِ
بِالْفَمِّ لَا بِالْيَدِ وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمِ أَرْبَعَاءِ
أَيُّوبٍ وَأَبْتَلَعُ بِخَيْرِ مَضْغِ مَغْثِ الْوَاحِدِ الرَّمَدِ سَنَةً
وَكَذَا مِنْ الدَّمَامِيلِ بِجَرَبِ

فَاعِدَةُ الْجَدَامِ

يُؤخذ واحدة من ثمر الحنظل وَيُقْرَعُ مَا فِيهَا
من البزر ثم يوضع فيها سنت وثلاثون درهما
من الزيت الطيب ومثلهم من عصارة الشب
الاحضر وتطبخ حتى تنضج وتصفى ثم يعاد
الزيت وخذ على النار ثانيا حتى يتخض ويرفع
عن النار ثم يؤخذ منه ثلاثة دراهم مع ثمن درهم
سهمونيا كل اربعة ايام مرة الى ان ينهل الزيت
فانه يبرئ من الجذام والاخلط المحترقة بحرب

للجذام ايضا

يؤخذ اوقية من ورق الحناء وينقع في عشرين
اوقية من الماء النظيف ثم يوضع على النار حتى
يبقى خمسة بعد نصفينه ثم يوضع عليه اوقية
من السكر ويشرب رُفْعَةً واحدة فان لم
ينفع بعد شهر فقد اراد الله عدم برئته
فانده لداء الثعلب

يُؤَخَذُ عَظْمُ الْقَطَا وَيُجْرَقُ ثُمَّ يُؤَخَذُ رِمَازُهُ
وَيُغْلَى بِالزَّيْتِ الْحَارِّ ثُمَّ يُدْفَنُ مِنْهُ رَأْسُ
الْإِقْرَعِ فَإِنْ شَعْرَهُ يَنْبُتُ وَكَذَلِكَ مَوْضِعُ
رَأْسِ الثَّعْلَتِ فَإِنَّهُ يَنْبُتُ بِجَرْبِ

فَائِدَةٌ تَخْبِرُ بِهَا الْمَرَأَةُ وَهِيَ نَائِمَةٌ

عَنْ جَمِيعِ مَا فَعَلَتْ وَهِيَ خَدْرُ رَأْسِ الْقَطَا وَهِيَ بِأَنَّ
بَسْمَةَ وَضَرْفَهَا فِي خَرْقَةٍ كَثَانَ جَدِيدَةً وَتَعْلَقُ عَلَيْهَا
الْمَرَأَةُ وَهِيَ نَائِمَةٌ فَإِنَّهَا تَخْبِرُ بِجَمِيعِ مَا فِي نَفْسِهَا
وَمَا فَعَلَتْهُ فَإِنْ خَلَطَتْ فِي الْكَلَامِ فَأَرْوَمُ بِهَا عِنْدَ
أَهْلِ تَنْوَسُوسِ

لِمَنْعِ الْقَوْلِجِ الشَّدِيدِ

يَأْتِي الْمَرِيضَ إِلَى كَلْبٍ نَائِمٍ وَيَقُومُهُ مِنْ مَكَانِهِ
ثُمَّ يَبُولُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ الْكَلْبُ نَائِمًا فِيهِ
فَلَمَّا يَزُولُ عَنْهُ مِنْ وَقْتِهِ وَيَهْوَتِ الْكَلْبُ

لِمَنْعِ بَاقِ الْعَبِيدِ

خذ جزء و كلب صغير و احرقه ثم اشطفه و اضعه
الى زيت و اطلي به رأس العبد فانه لا يابق
ولا يهرب ابدا بحسب

دعاء مبارك لقضاء الحاج

تقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو
الى القبول و اتوب اليه ما يشمورة سبحان الله
و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر و لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **...** مائة مرة
بسم الله الرحمن الرحيم **...** مائة مرة سورة
الفاتحة **...** اثنين و اربعين مرة ثم تقول اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
يس و القرآن الحكيم الى آخر السورة **...** مرة واحدة
ثم تقول اللهم صلي و سلم و بارك على سيدنا محمد
النبي الامي و على اله و صلته و سلم **...** مائة مرة
ثم تطلب حاجتك تقول اللهم اني استغفرك

وَأَتَوَيْتُ إِلَيْكَ اللَّهُمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ اسْمِكَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمِ وَبِحَقِّ سُورَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَسُورَةِ بَيْتِ
أَنْ تَقْلَعُ عَلَيَّ فِتْنَةَ الْعَارِفِينَ وَتَشْفِيَنِي مِنْ كُلِّ بَرِيضٍ
فِي جَسَدِي وَفِي دِينِي وَإِنْ تَضَرَّرْتُ عَلَى عَدُوِّي الظَّالِمِ
لَمْ فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةَ أَوْ أَى حَاجَةٍ تُرِيدُ قَضَائَهَا ثُمَّ
تَقُولُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ لَمْ يَشْرَطِ التَّقْوَى فَإِنَّ
وَاللَّهُ كَالسَّيْفِ الَّذِي لِمُحَدِّثِينَ إِيْمَانًا صَوَّبَتْهُ
قَطَعُ مَجْرِيَّةً

وَمَا يَنْفَعُ الْكَلْبُوبَ

مَنْ الْفَوَائِدُ الْمَجْرِيَّةُ إِنْ يَكْتَبُ فِي آثَاءِ جَدِيدٍ وَيَجْعَلُ
بُرْتُقًا وَيُسْتَقْبَلُ لِلْكَلْبُوبِ فَإِنَّهُ يَشْفِي بِإِزْنِ اللَّهِ
تَعَالَى وَنَعْدَامَا تَكْتُبُ **أَب ج ه ا ع ه و ا ب**
اللد وَهَوِي كَتَبَ إِضًا لِلْحَامِلِ فِي آثَاءِ جَدِيدٍ

بماء وَيَسْقَى لَهَا فَإِنَّهُ نَافِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

تَقْطِيلُ نَوْمٍ مِنْ تَرِيدٍ

حَذِّقْ قَرْنَ الْمَاعِزِ الْأَبْيَضِ يَسْحَقُ وَيُسْحَدُ فِي خَرْقَةٍ
وَيَجْعَلُ حَتَّى رَأْسِ النَّائِمِ فَإِنَّهُ لَا يَنْتَبِهُ مَا دَامَ حَتَّى
رَأْسَهُ

لَاذِقَابُ الصَّمَمِ مِنَ الْأُذُنِ

حَذِّقْ رَمَادَ النَّبَسِ وَأَخْلَطْهَا بِمَرَارَةِ الْبَقْرِ وَأَغْمِسْ
مِنْهَا فِئْلَةً وَصَعْهَا فِي الْأُذُنِ تَزِيلُ الطَّرَشَ وَالصَّمَمَ
وَتَمْنَعُ نَزُولَ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ

لَاذِقَابُ الشَّعْرَةِ وَالْبَيَاضِ

الَّذِي فِي الْعَيْنِ وَهِيَ أَنْ تَمْسُفَ الشَّعْرَةَ الزَّائِدَةَ مِنَ الْبَلْمِ
الْجَفْنِ وَيُطْلَى مَكَانَهَا بِمَرَارَةِ النَّبَسِ الْعَبِيقِ فَإِنَّهُ
يَمْنَعُ نَبَاتَهَا وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ غِشَاوَةٌ يَزِيلُهَا

لِنُطْقِ الْمَرْأَةِ

وَهِيَ نَائِمَةٌ يُوْخَذُ قَرْنُ النَّجْمَةِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ ثَلَاثَ

مَرَّانِ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحَضَّرًا
وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تُوَدِّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا
وَيُوضَعُ تَحْتَ رَأْسِ الْمَرَأَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ مِنْ فَخِيرٍ أَنْ تَعْلَمَ
وَتَسْئَلُ عَنْ شَيْءٍ فَإِنَّهَا تُخْبِرُ بِهِ وَلَا تَكَارِهُكُمْ
شَيْئًا مَّا تَعْلَمُهُ

لَا زَقَابَ النَّمْلِ

يَكُفُّ عَلَى أَرْبَعِ شُقَفٍ نِيَّةً وَتَجْعَلُ فِي أَرْبَعِ أَرْكَانِ
الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ النَّمْلُ فَإِنَّ النَّمْلَ يَرْحَلُ وَيَمُوتُ
وَهَذَا مَا يَكُفُّ وَأَزْقَالَتِ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ
يَثْرَبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا لَا تَسْكُنُوا فِي مَنَازِلِنَا
فَنُفْسِدُكُمْ وَأَوَالِدَكُمْ لَا يَصْلِحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ الْمُرْتَدِّينَ
إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلْوَفُّ حَذْفُ
الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا فَأَنبَأُوا كَذَلِكَ
بِمُوتِ النَّمْلِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَيُنْعَمُ بِقُدْرَةِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

وايضاً للتمل

اكتب في اثناء نضف هذه الاسماء وتحجى بالماء
وترش في بيت التمل فانه يذهب ولا يظهر
وهذا ما كتبه الحمد لله باهيا شرا هيا سا
ريكم باهيا شرا هيا

وايضاً للتمل

وما جرب فوجدنا فعاً ان يكتب على فخذ ما عز
وهو قول هال ح ق قول هال م ل ك الله
الله الله وما لنا ان لا نتوكل على الله وقد هدانا
سبلنا وانصبرن على ما آزر بهونا وعلى الله فليسوا
المتوكلون قالك عملة با ايها التمل ادخلوا مسا
كنكم ليحطمنكم سليمان و جنوده وهم لا يشعرون
اهيا شرا هيا اروناي اصبا ووت ال شداي ارحل
ايها التمل من هذا المكان نحو هذه الاسماء وبالفلح
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ف ق ج م خ مرث

ثم يوضع على قربة النمل يرحل بارذن الله تعا

فائدة اذا كان لك عدو

وتريد الاتصاف منه فخذ **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**

***** **١١** وغرقه في ماء ثم اسق الماء للعدو ومن بين

ادم فانه يخاف الليل والنهار ويتخيل له كان

الشياطين في طلبه

دعاء ينفع للوقاية من الاعداء ومن يخاف

شهره

اللهم بنلا لوتور بها حجب عرشك من اعدائي اجبت

وبسطوة الجبروت ممن يكيدي في اسنرت

وبطول حول شديد قوتك من كل سلطان

تخصت وبد يوم فيوم دوام ابد يتك من كل

شيطان اسعدت وبمكنون السر من سر

سرك من كل هم وغم تخلصت يا حامل العرش

عن حملة العرش يا شديد البطش يا حابس

الْوَحْشِ أَحْبَبُ عَنِّي مَن تَلَمَّنِي وَأَغْلَبُ مَن غَلِبَنِي
كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلِبِينَ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ
وَأَيْضًا رَعَاءُ لِلْحَضْبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِسَرِّ الذَّاتِ بِذَاتِ السِّرِّ هُوَ
أَنْتَ أَنْتَ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَحْتَجُّ بِنُورِ اللَّهِ
وَبِنُورِ عَرْشِ اللَّهِ وَبِكُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ مِنْ
عَدْوِي وَعَدُوِّ اللَّهِ وَمَنْ شَرَّكَ لَخَلْقِ اللَّهِ بِمَا تَمَّ
أَلْفَ أَلْفِ أَحْصُولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ خَشَعْتُ عَلَى
نَفْسِي وَعَلَى وَبَنِي وَأَهْلِي وَمَلِي وَوَلَدِي وَجَمِيعِ
مَا أَعْطَانِي رَبِّي بِخَاتَمِ اللَّهِ الْقُدُّوسِ الْمُبِينِ الَّذِي
خَقَّمَ بِهِ أَقْطَارَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَمَا جُرْنُ الْحَبِّ عَنِ الْأَعْدَاءِ

اِذَا وَعَمَّعَ مِنْ شَرِّ كُلِّ سُلْطَانٍ وَشَيْطَانٍ وَسَبْعٍ
وَهَامَةٍ أَنْ يَقُولَ سَبْعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
أَشْرَقَ نُورُ اللَّهِ وَظَهَرَ كَلَامُ اللَّهِ وَثَبَتَ أَمْرُ اللَّهِ
وَنَفَذَ حُكْمُ اللَّهِ اسْتَعْنِثَ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلْتَ عَلَى اللَّهِ
مَا شَاءَ اللَّهُ لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تَخَصَّنِي بِجَنَّتِي
لَطْفِ اللَّهِ وَبِلَطِيفِ صُنْعِ اللَّهِ وَجَبِّبْ سِتْرَ اللَّهِ
وَبِعَظِيمِ ذِكْرِ اللَّهِ وَبِقُوَّةِ سُلْطَانِ اللَّهِ فَخَلَّتْ فِي كِنْفِ
اللَّهِ وَأَشْجَرِ بَرَسُوتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِرُتْبَتِ مَنْ حَوْلِي وَقُوَّتِي وَاسْتَعْنِثَ بِحَوْلِ اللَّهِ
اللَّهُمَّ اسْتَرِنِي فِي نَفْسِي وَرَبِّي وَأَهْلِي وَمَالِي
وَوَلَدِي بِسِتْرِكَ الَّذِي سَتَرْتَ بِهِ ذَانِكَ فَلَا
عَيْنَ تَرَاكَ وَلَا يَدَ تَصِلُ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اجْنُبْنِي
عَنِ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ بِقُدْرَتِكَ يَا قَوِي يَا مَتِينُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

وَأَمَّا بَدَأَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مُخَصِّصِينَ مِنَ الشَّيَاطِينِ

رَوَى مَا لَكَ فِي الْمَوْطَأِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي كُرَيْبَةَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرَى بِي
عَفْرِيَّتَا مِنَ الْجِنِّ يَطْلُبُنِي بِشَعْلَةٍ مِنْ نَارِ كَلِمَاتِهَا
الثَّقَاتُ أَرَاهُ فَقَالَ جِبْرِيلُ لَا أَعْطُكَ كَلِمَاتٍ تَقْوَاهُنَّ
فَتَنْطَلِقُ شَعْلَتُهُ وَتُخْرِفُ فِيهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَى فَقَالَ جِبْرِيلُ قُلْ
أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَبِكَلِمَاتِ الثَّمَانِ الْوَالْتِي
لَا يَجَاوِزُ مِنْ بَرٍّ وَلَا فَاجِرٍ مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ
السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ
فِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ فِتْنِ
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
الْأَطَارِقِ يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا حَسْبُ

للحبة والعطف

خذ قشرة بيضة الهدد وشدّها على عضدك
الايسر ثم خذ منقار الهدد ولسانه ضعهم
في قطعة من جلد الخزال بعد ان تكتب هذه
الاشياء فيها وهي هذه **فطيتم مار نور ما نيل**
ومعانيل ثم لفها وشد عليها بخيط من صوف
لونه كحلي او اشود او احمر ثم ادرفته تحت عنبه
باب دار من تريد موضع دخوله وخروجه فانك
تبلغ ما تريده منه من المحب والعطف والقبول

فائدة لقطع دابر العدو

خذ ثلاث ريشات من الجناح الايسر للهدد
واكس بها باب دار العدو وثلاثة ايام قبل
طلوع الشمس وتقول عند الكس كما انقطع
هذا الثراب من هذا المكان كذلك ينقطع فلان
ابن فلانة من هذا المكان فانه يخرج منه ولا يعود

السَّيِّئَةُ اِبْدَانِ اِذْنَ اللّٰهِ تَعَالٰى

للحجر

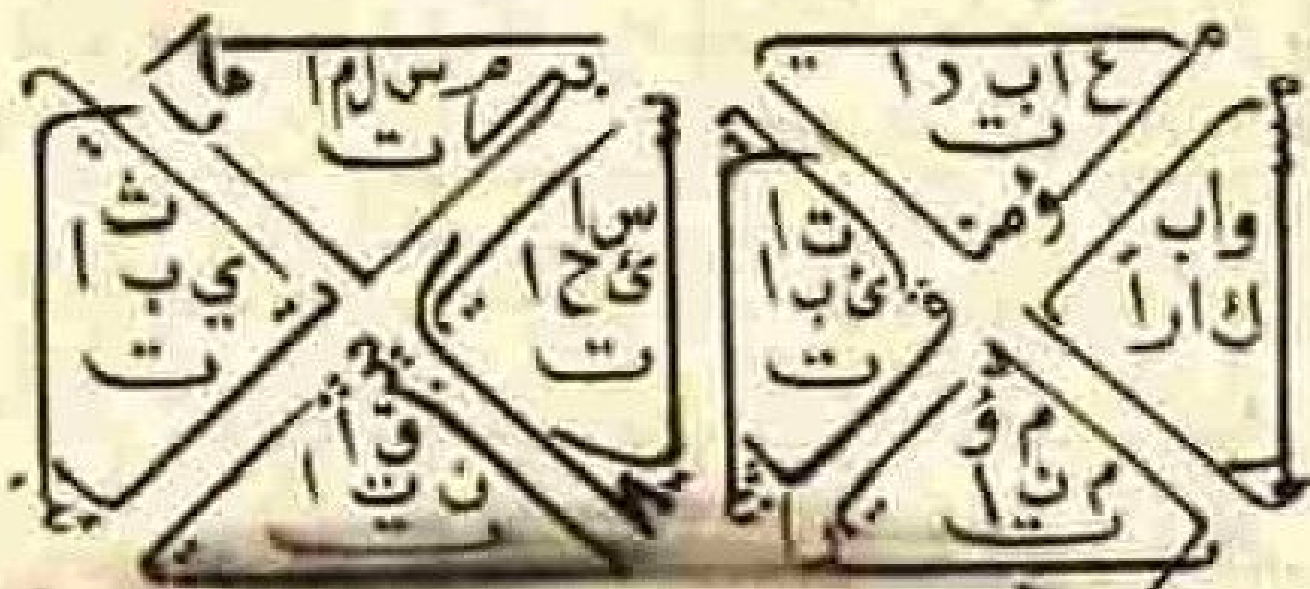
تَكْتُبُ عَلَى ثَلَاثِ وَّرَقَاتٍ قَلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا
سَلَامًا سَلَامًا وَيَشْرَبُ الْحُمُومَ كُلَّ يَوْمٍ وَرَقَةً عَلَى
الرَّبِيعِ اَوْ عِنْدَ مَا اُخِذَ مِنَ الْحَيِّ فَاِنَّهَا تَذْهَبُ بِاِذْنِ
اللّٰهِ تَعَالٰى وَقَدْ اَفَادَنِي بَعْضُ مَشَايِخِ اَنْهَآ تَنْفَعُ
لَسَانُ الرّٰحِيَّاتِ وَهِيَ عَجْبَةٌ بِحَجْرَةٍ

وَمَا جُرِبَ لِسَانُ الرّٰحِيَّاتِ

وَمَنْ الْخَوَاصُّ اِنْ تَذَهَبَ لَيْلًا اِلَى قَبْرِ مَقْتُولٍ فَخَذَ
مِنْهُ كَفَّ تَرَابٍ بِسَارِكٍ وَاِنْ سَاكَتْ لِاَثَلْفِ حَتَّى
تَصِلَ سَفْرَةٌ اَرْبَعُ طُرُقٍ فَخَذَ مِنْهُ بِمِيسِكَ وَاِجْمَعُهَا
وَاسْقِ مِنْهَا الْحُمُومَ وَرُثْ حَوْلَهُ وَاَدْمِنَهُ وَحَجْرَهُ
كُلَّ ذَلِكُ وَاِنْ لَا تَتَكَلَّمُ حَتَّى يَتِمَّ عَمَلُكَ فَاِنَّ الْحَيِّ
تَذَهَبُ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَهِيَ وَاللّٰهُ بِحَجْرَةٍ بِحَجْرَةٍ

لَطَلَاقُ الرّٰوَاةِ مِنْ زَوْجِهَا

اذا اردت ان تطلق امرأة من رجل فاسق فاجز
 نأخذ زبديه زرقاء واكتب فيها هذه الآية وهي
 قوله تعالى عَسَى رِيءُ ان تطلقن ان تبدلن ازواجنا
 خيرا منكن مسلما مؤمنا قانتا ثاببات
 عابدات ساجدات ثباتن وابكارا تكتب
 بمداد وقران وحوولها اسمائهم وتعي بما سار ب
 وترشها في الدار التي يسكنون فيها فانه يكون
 ما ذكرنا من الله تعالى والكتابة تكون بهذا الشكل



هكذا طبق الاصل
خروج الجان من البيت

وَمَا يَنْفَعُ حَرْجُ الْجَانِ مِنَ الْبَيْتِ كَهَوَّانٍ يُؤْخَذُ
سَكِينٍ مِنَ الْفِئَةِ لِأَنْ تَنْصَلَهَا مِنْهَا وَتَكْتُبَ عَلَيْهَا اسْمُهُ
تَعَالَى الرَّحْمَنُ ثُمَّ يَتْلُو عَلَيْهَا الْاسْمَ لِلذِّكْرِ ثَلَاثًا عَشْرًا
وَاحِدًا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَيَذْبَحُ بِهَا رِيْغًا وَيَعْرُضُ
رَأْسَهُ عَنِ جَسْمِهِ فَإِذَا امْشَى بِرَأْسِهِ فَخَذَّ رَأْسَهُ
بَعْدَ ذَلِكَ وَادْفَعَتْ عَتَبَةَ دَارٍ مَنْ تَرِيدُ فَارْتِ
لِلْجَانِ تَخْرُجُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْحَشْرَةِ

سَفْعَةُ دَعَاءِ مُسْتَحَابَاتٍ

وَمَا خَرَجَ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي
الْوَاظِي مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنْ خِرَانَةِ هُرُونَ الرَّشِيدِ
قَالَ الْأَسَدُ بْنُ عَائِمٍ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عُبَايَةَ رَأَى
الْكُوفَةَ إِذَا كَانَ يَوْمَ عَرَفَةَ أَوْ يَوْمَ التَّوْبَةِ يَتَخَسَّلُ
وَلَيْسَ تَوْبَتَيْنِ أَيْضِينَ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الظُّهْرِ وَهُوَ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ جَبَلِ أَوْ رَبْوَةِ فَيَدْعُوا
بِهَذَا الدَّعَاءِ فَيَرَى بِمَكَّةَ أَوْ بِعَرَفَةَ وَهُوَ مُدْبِرٌ

الدعاء اعيانها نورها هي واحده حتى فرر
قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
واستلكت باسمك وانت لا تحب من وعاك اللهم
ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وتسال
حاجتك فتطوى لك الارض **وان اردت** ان
تدعوه لاخضرار الطعام والشراب فانه يدنو اذن
الله تعالى وذلك ان تصوم لله خمسة ايام في خلوة
صالحه وتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعوا بالاسماء
فترى الاجابة وان لم تحصل الاجابة فمن تفصيرك
فان هذا الدعاء لا يجيب من دعي به موقنا مخلصا
اكا لا للحلال صواما قواما صاحب صلاة ورياضة
وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فمن يدعوا بالمطعم حرام والمشرب حرام والمليين
حرام اني يستجاب له فعليك بالحلال يستجاب
لك لانه دعاء الاولياء والاصفياء واعلم ان مناجاة

الاستراة قربة ومناجاة الانس بعيدة فمن اجابة
 الحويلمانه جارتها الاجابة اوليك ينارون من
 مكان بعيد

فائدة لكل مرض

تسمى القيمة الكبرى وهي تنفع لكل

نصفه اخرى

| |
|--------------------------|
| ١١٩١ ٨٨٦ ٨٨٦ ل |
| ١١٦٥ ٦٨ ٣٣٣ |
| ص ص ص ص ص و و و و و |
| ١١٨١ في ر د ا |
| ١١٨١ م م م م م و و و و و |

| |
|--------------------------|
| ١١٩١ ٨٨٦ ٨٨٦ ل |
| ١١٦٥ ٦٨ ٣٣٣ |
| ص ص ص ص ص و و و و و |
| ١١٨١ في ر د ا |
| ١١٨١ م م م م م و و و و و |

بعض في الجسد
 كذا هذا الشكل
 في وقت و نذاب
 بالليل و تشربها
 و ان كتبتها في انا
 طار و محوتها

يقيل من الزيت الطيب و تدفن بها في اي عليه
 كانت من العليل فانها تزول باذن الله تعالى

لليضر على الاعضاء

قال الامام علي كرم الله وجهه رأيت الحضر

عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرِ يَوْمٍ وَاحِدٍ فَقُلْتُ
لَهُ عَلِمْتَنِي شَيْئاً أَنْصُرِيهِ عَلَى الْأَعْدَاءِ فَقَالَ لِي قُلْ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ الْمَوْلَمِ
وَالْمَصِّ وَالْمَرِّ وَالرُّوِّ وَكُلِّ عَصٍ وَصَهٍ وَطَسْمٍ وَطَسِ
وَطَسْمٍ وَبَيْسٍ وَصِصٍ وَحَمِّ وَحَمِّ وَحَمِّ عَسْفٍ وَحَمِّ
وَحَمِّ وَحَمِّ وَحَمِّ وَقِوْنِ يَأْمَنِ كَهْوِ هُوَ يَأْمَنِ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ اغْفِرْ لِي وَأَنْصُرْ فِي أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

الصلح بين الزوجين

تكتب هذه الأسماء وتجعل داخل الوسادة التي ينامان
عليها الزوجان والكتابة يوم الجمعة عند جلوس الخطيب
أو الإمام على المنبر أو وقت الشروع في الأذان الأول
بالقرنفل والطيب مفروقاً في ماء الورد ثم اطوى
الكتاب وضخه بالغالبه وضعه كما تقدم وهذا

ما تكتب **طسوم** ، **عيسوم** ، **علوم** ، **كلوم** ،
حيوم ، **قيوم** ، **زيوم** ، سبحان من يذكره

تَضْمِنُ الْقُلُوبَ أَطْهَنُ بِأَقْلَابِ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةَ
أَوْ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ وَأَصْطَلَحَ كَمَا أَصْلَحَ اللَّهُ بِبْنِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْصَارَهُ اللَّهُ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مَحَبَّةَ مُوسَى
فِي قَلْبِ يُونُسَ فِي قَلْبِ زُلَيْخَا وَيَا مَنْ أَدْخَلْتَ مَحَبَّةَ مُوسَى
فِي قَلْبِ آسِيَةَ بِنْتِ مِرْأَمَ أَدْخَلْتَ مَحَبَّةَ كَذَا وَكَذَلِكَ فِي
قَلْبِ كَذَا وَكَذَلِكَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَدْخَلْتَ مَحَبَّةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَلْبِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ وَعَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ أَدْخَلْتَ مَحَبَّةَ كَذَا وَكَذَلِكَ فِي قَلْبِ كَذَا وَكَذَلِكَ
كَمَا أَدْخَلْتَ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَالنَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَالذِّكْرَ فِي الْأَنْثَى
لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتْ بِين قُلُوبِهِمْ
وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ وَأَلْحَوْلُ وَلَا
قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَإِنْ شِئْتَ تَكْتُبْهَا
بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

خَاصَّةٌ

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ تَكْتُبُ وَتَعْلُقُ فِي عُنُقِ دِيكٍ

ازرقا فرق ترى العجب العجاب

عقد رسول

خذ قشرة بيضة واكتب عليها سورة الكوثر
في ساعة تحسب هكذا لربك وانحس
ثم تكتب اسم الشخص

في ورقة حمر اوزرقاء ان شئت انك
وتدفن الى جانب النار اعطيتك

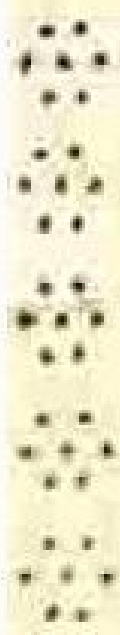
فان المعول له ذلك هو الابرار
ينعقد باذن الله الكوثر
ولاندعه اكثر من فصل

ثلاثة ايام والا فيهلك وتكن انت الطالب بيوم
القيامة والبخور له نوشارر وجوزمر وقلقل

للشريف

تكتب الشكل الآتي على لوح رصاص والقهر
في بوح العسري والكتابة بزنجفر وهي وتكتب

فِي وَسْطِهِ اسْمٌ مِّن تَرْيِدٍ وَآمِهِ ثُمَّ اجْعَلِ اللُّوحَ
وَاحِلَ عَقْلَةٍ مِّنَ الْبُوصِ وَشَمْعَهَا بِالشَّمْعِ الْاَحْمَرِ
وَارْبِطْهَا بِخَيْطِ حَرِيرٍ اَحْمَرَ وَعَلِّقْهَا فِي جَانِبِ قَيْتَانِ
وَإِيَّاكَ أَنْ تَذَهَبَ الْبُوصَةُ فَإِنَّ الْمُعْجُوزَ لَهُ يَهْلِكُ
وَتَكُنْ أَنْتَ الْمَطْلُوبُ بِهِ بَيْنَ يَدَيِ كَاللَّهِ وَلَا تَخْلِيهِ أَكْثَرَ مِنْ
سَبْعَةِ أَيَّامٍ فَلَمَّا ارْتَدَّتْ حَلْمُهُ فَاخْرُجِ اللُّوحَ وَاحِلَهُ
بِالمَاءِ ثُمَّ اكْتُبْ لَهُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالاخْتِلاصَ وَالمَعْوَةَ
وَزَيْنَ وَالفَاتِحَةَ فِي اِنَاءٍ طَاهِرٍ وَاحْمِمْهُمُ وَاسْقِهِمْ
لَهُ فَإِنَّهُ يَخْلَعُ عَنْهُ وَيَبْرَأُ بِإِزْنِ اللّهِ تَعَالَى وَهَذَا
مَا كُتِبَ بِالصَّحِيفَةِ الْآتِيَةِ وَيَكُونُ المَاءُ يَجْرِي
إِلَى جِهَةِ شَرْقِ الشَّمْسِ



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | و | م | و | و | و | و | و | و | و | و |
| ي | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث |
| خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ |
| ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| د | د | د | د | د | د | د | د | د | د | د |
| ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر |
| و | و | و | و | و | و | و | و | و | و | و |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا |

فائدة لترجيل جوار السوء

اذا اردت ان الله من جوارك فاكتب هذا

الحق

الشكل في سقف بيته

ان امكن والافوق

لوح من وصاحي

او خشب ويد

فوتحت عتبة

باب دار من تريد

فانه يرحل من ذلك

المكان باذن الله تعالى وتالله لا تحمله الامن

يستحقه من الظلم والمفسدين

لتصوير الماء

خذ لوح نحاس احمر وانقش على الوجه الاو امته

حرف ط وفي الوجه الثاني شكل المريح هكذا

ويكون النقش في الساعة الاولى

من يوم الثلاثاء ثم دله في بئر

فان الماء يغور



لمنع الدار من السكنى

إذا أردت أن لا يسكن دار العد واحد أكتب
حرف الفاء **ف** مائة وعشرين مرة على باب دار
من تريد والقهر يكون في منزلة الدبران أو الشولة
والتساعة لرحل فإنه يكون ذلك بإذن الله تعالى

لنعطيل البيع

أكتب هذا الشكل في لوح رصاصي
وحوله هذه الأسماء اجب بحق هو طيال
عيوط الا وكس وكس خنج خنج
خنج ياه يمويه الوحا العجل الساعة
وآدنها **في قتل الظالم** في المكاتب

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| ف | ف | ف | ف | ف | ف |
| ف | ف | ف | ف | ف | ف |
| خ | خ | خ | خ | خ | خ |

إذا أردت ذلك فخذ خمسمائة واحد وعشرين
نواة من نوى التمر واثلوا على كل واحدة اسم
تعا المهيث ست مرات ثم صور ذلك النوى
بشكل صورة شخص وقول هذا فلان ثم صلى عليه

صلاة الحازرة فإن الشخص المعمول به ذلك يموت
وتهدأ السرقتل صاحب القسطنطينية لما خرج
على صاحب منهاجته.

الفراق والتشيت

يكتب يوم السبت او الثلاثاء بعد مرسنور في
جلد نيس ساعة زحل ويدفن في المكان يقع
في الفراق والمقت والتشيت وهذا ما كتب
في ١٩٩٩ عا ماه ١٤١١ ص ٥٥

كلامك معي فيهم كمال
كل لاهه هه هه هه ط م ك
له ك ك ل

**باب لهلاك الظالم وقدم جداره
وتشتيته**

من وضع هذا الظلم في جدار ظالم وعل عليه بما يأتي

بَيَانَةٌ فَإِنَّ الْجِدَارَ يُنْهَدُ وَمُصَاحِبُ الدَّارِ يَهْلِكُ
 وَيُنْشِئُ جَمْعَهُ فَأَتَى اللَّهَ وَلَا تَفْعَلْهُ إِلَّا مَنْ
 يَسْتَحْفَهُ وَهَوَالِدِي يُؤْزِي النَّاسَ بِلِسَانِهِ وَيَدُهُ
 وَهَذَا مَا تَكْتُبُ

٩٩ ١١ ١١ ١١ ٩٦ ١١ ١١ ١٨ ٦ ١٩ ٤ ١ ١١ ٩ ٤ ١ ١ ٥ ١ ١ ٩ ٧ ٦ ١ ١ ٤ ٣ ٩ ١

٩ ١١ ٣ ٣ ٣ ٧ ٣ ١ ٥ ٨ ٥ ٩ ٤ ٣ ٦ ١

٥٠٥ ٥٥ ١٨

تَوَكَّلْ يَا سَبْرِيحَ وَيَا بَرِيقَ وَيَا حَمْدُشَ وَيَا لَازِبَ وَيَا
 أَحْمَرَ يَا شَقَالَ فُلَانَ ابْنَ فُلَانَةَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ
 بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَافْعَلُوا مَا تَوْمَرُونَ بِعِزَّةِ
 كَرِبَارُوشَ عَكَبُوا الْكِيَارُوشَ مَهْلِكِيوشَ
 هَلِكِيوشَ وَهَيْشَ صَارُوشَ صَلْصَارُوشَ ارْتَعَدَتْ
 الْمَلَائِكَةُ مِنْ خَيْفَتِهِ وَأَطَاعَتْ الْمَخْلُوقَاتُ لِعَظَمَتِهِ
 طُورَهُ يَا هِيَ الْوَرَاثَةُ الصَّرْفُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ دَكْتُ
 الْأَرْضَ وَمَارَتْ الْأَفْئِدَةُ وَأَسْتَقَلَّتْ لَطَاعَتُهُ

اجب يا احمرانث و قبائلك و اشيا عك و اهل
طاعتك بنور شعتو فيار قبار بمومل و مار عبوط
هار هار كط سليمانوس فمشكور هالور هفظور
هيطور هو العجل الوحا الساعة فائق الله و لا تقطه
الا المستحقه فانه يجرب القرى و البلاد و المدن و يصلح
للفرقة بين من يكونوا على غير طاعة الله و هو يكتب على
شقة نية يوم المريح و ساعته و تاجر الشقة بورق
خوخ و ورق كرم و لبان ذكر و تدوب الشقة في
خل خمر و قليل قطران و زيت حار و ترشه داخل عنبة
دار من تريد و عن بعنه ما ذكرناه فمن هني و اصفح
فأجره على الله

لخواجات الروحانية

اخل بنفسك في اول ليلة من الشهر و اقرأ الفاتحة
٩٩ مرة و هو عدد اسماء الله الحسنى ثم اقرأ
اسماء الله الحسنى كذلك ثم في الليلة الثانية

انقص من عدد الفاتحة واحدا وزده على عدد
الاسماء الحسنى وهكذا الى الليلة الخامسة عشر
ثم في ليلة السادسة عشر زد على عدد الفاتحة
واحدا وانقص من اسماء الله الحسنى وهكذا الى آخر
ليلة من الشهر يتم المراد وبأنتيك من يواخبك
من الروكانيين من غير كلفة ولا تعب ويظهر
لك في صورة حسنة ويكون التاخي على جريدة
خضراء ثم بعد ذلك اذا اردت شيئا فقراء
السورة ما يذم مرة وانت مضطجع على جنبك الا
يمن مستقبل القبلة فيأنتيك أنت في منامك
يخبرك بما تريد

سورة الكوثر ودعوتها

هذه السورة الشريفة سيف اولياء الله فاذا
اروت ارسال اعوانها الظالم تحقت الظلم منه
فاكتب خاتمتها الآتي في ورقة بيضاء ونجها بعد

وَمَضَى وَجَاوَى وَحَبَّ رَشَادٍ وَضَعُ الْوُورَةِ
 وَأَخْلَجِرَابٍ وَأَنْتَ فِي خَلْوَةِ لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ بَعْدَ
 نَوْمِ النَّاسِ حَيْثُ لَمْ يُطْلَعِ أَحَدٌ عَلَى عَمَلِكَ إِلَّا اللَّهُ
 تَعَالَى وَتَكُونُ مُسْتَعْدًّا عَلَى قَضِيبٍ مِنَ الرِّمَانِ فَخَذَهُ
 وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبِّكَ سَوْطَ عَذَابٍ يُصْهَرُ
 بِهِ مَا فِي بطونهم وَالْجُلُودُ وَالْهَمُّ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ثُمَّ
 تَقْرَأُ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ بِأَيْدِيهِمْ مَرَّةً وَعَقِبَ كُلَّ مَرَّةٍ تَضْرِبُ
 بِالْحَرَابِ مَرَّةً بِالْقَضِيبِ فَإِنَّكَ تَرَى الْعَجَبَ الْعَجَابَ فِي الظَّالِمِ
 حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَيْهِ أَعْوَانُ السُّورَةِ فَيَهْدُونَهُ وَيَضْرِبُونَهُ
 وَهُوَ لَا يَنْظُرُ ذَلِكَ بَلْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ وَيُظْهِرُ أَثَرَ الضَّرْبِ
 عَلَى جَسَدِهِ وَيَدِيهِ أَوْ الضَّعْفَ فِي يَدَيْهِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

وَعَدَّة الدَّعْوَةِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 بِحَقِّ سُورَةِ إِفْسَاءِ
 أَعْطَيْتَ الْكُوْثِرَ

| | | |
|---------------|-------------|-------------|
| أَعْطَيْتَ | الْأَبْثَرَ | فَصَلَ |
| إِنْ شَأْنِكَ | لِرَبِّكَ | الْكَوْثِرَ |
| وَإِخْرَافًا | أَنَا | هُوَ |

يَا فَاهِرَ يَا فَاوِرَ يَا قَوِي يَا مَقْتَدِرَ أَنْتَ الْهَوِيُّ الْقَائِمُ
عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ أَسْأَلُكَ أَنْ تَهْرَفَ فُلَانُ ابْنُ
فُلَانَةَ وَخَذَهُ أَخَذَ الْقَرِي وَهِيَ ظَالِمَةٌ أَنْ أَخَذَ السِّمَّ
شَدِيدًا فَمَا زَالَ ثَلَاثًا وَعُورَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَا هُمْ حَصِيدًا
خَامِدِينَ وَمَرَفَاهُمْ كُلَّ مَمْرُقٍ أَنْ عَذَابُ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ
مَالَهُ مِنْ رَافِعٍ يَأْمَنُ كَقَالَ وَقَوْلُهُ لِلْحَقِّ فَصَلِّ لِرَبِّكَ
وَاخْرُجْ اللَّهُمَّ أَنْتَ لَسْتَ غَائِبًا فَانْظُرْ وَلَا بَعِيدًا
فَاخَاطَبُكَ بَلْ أَنْتَ قَرِيبٌ فِي بَطْنِكَ شَدِيدٌ وَأَنْتَ
أَقْرَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنْ فُلَانًا
أَضْرَبْتَنِي بِجَانِبِكَ وَأَمَهَّالِكَ لَهُ فَجْعَلِ اللَّهُمَّ عَلَيْهِ وَخَذَهُ
مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَأْمَنُ إِلَيْهِ وَأَنْزِلْ بِهِ بِأَسْكَنِ الَّذِي
لَا يَرُدُّ وَقَهْرِكَ الَّذِي لَا يَصْدَأُ قَوْلُكَ لِلْحَقِّ أَنْ
شَأْنُكَ هُوَ الْإِبْتِرُ اللَّهُمَّ بِفَضْلِ هَذِهِ السُّورَةِ تَوَدُّ
كَيْدَهُ فِي غَرِّهِ حَتَّى يَصِيرَ كَيْدُهُ فِي زَوَالِ وَتَوْبِهِ فِي
ضَلَالِ وَابْتِلِيَهُ وَسَلِّطْ عَلَيْهِ خِدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ

يَحْرُمُونَ النَّوْمَ مِنْ عَيْنِيهِ وَالْأَكْلَ وَالشَّرْبَ بِأَعْيُنٍ
مُزَاقِمَةٍ وَأَحْرَمَهُ مِنْ لَذَّةِ مَنَامِهِ إِنَّكَ قَلْبٌ وَقَوِي
لِلْحَقِّ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ تَوَكَّلْ بِي يَا قَاصِفَ
وَيَا نَاصِفَ وَيَا سَافِفَ وَيَا دَاقِفَ يَا خِدَامَ هَذِهِ
السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ تَوَكَّلُوا بِمَا ذَكَرْتُمْ لَكُمْ وَبِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ
الْوَحْيَ الرَّحْمَ الْعَجْلَ الْعَجْلَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ بَارِكْ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ (كَلِمَةُ الْكُتُبِ هَذَا وَإِنَّمَا رَفَعْتُ بِإِلَهِ
عَلَيْكَ يَا نَاطِرًا فِي كِتَابِي هَذَا لِأَتَعَلَّهُ الْإِلْمُتَحَدُّ وَالْأَلْمُ
فِيَعُودُ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَيْثُ يَضُرُّكَ مَا يَنْفَعُكَ

لِرَجْمِ الْمَسْدُورِ

إِذَا كُنَيْتَ سُورَةَ الْفِيلِ فِي شَقْفَةِ حِرَاءٍ قَدِيمَةٍ
وَوَقَفْتَ فِي دَارٍ أَوْ أَيْ مَكَانٍ فَارْتَدَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ
يَرْجُمُ مَا دَامَتْ الشَّقْفَةُ فِيهِ

لِرُؤْيَا النَّبِيِّ فِي النَّوْمِ وَهِيَ آيَاتُ الْكُفَاةِ

مَنْ قَرَأَهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا بِقَصْدٍ رُؤْيَا النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّهُ يَرَاهُ فِي الْمَنَامِ بِشَرِّ الطَّرِيقِ
الْكَامِلَةِ وَالْإِخْلَاصِ الْكَامِلِ وَمَنْ قَرَأَهَا عَلَى الْمَرِيضِ سَبْعَ
مَرَّاتٍ وَنَفَخَ بِهَا عَلَى يَدَيْهِ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَوْ
يَخْفُ الْمَوْتُ وَمَنْ قَرَأَهَا سَبْعِينَ مَرَّةً وَهِيَ مُخْلِصَةٌ وَكَانَ
فِي بِلَاءٍ مُخْلِصٌ مِنْهُ وَمَنْ أَرَادَ الْغَنَى فَلْيَقْرَأْهَا عَقَبَ
كُلِّ صَلَاةٍ سَبْعِينَ مَرَّةً وَمَنْ أَرَادَ مَقَابِلَةَ قَلْبِهِ قَرَأَهَا سَبْعَةَ
عَشْرَ مَرَّةً وَيَذْهَبُ حَيْثُ يَشَاءُ وَأَمَّا مَنْ يَكُونُ مُحْتَرَمًا وَمَنْ
كَانَ لَهُ خَصْمٌ قَوِيًّا يَقْرَأُهَا أَرْبَعَ مَرَّاتٍ عِنْدَ مَقَابِلَتِهِ
فإنَّهُ يَضَعُفٌ عَنِ أَسَائِئِهِ **وهي** وَكُنِيَ بِاللَّهِ وَلِيًّا
وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا وَكَفَى بِاللَّهِ حَسْبًا وَكَفَى بِاللَّهِ
وَكِيلًا وَكَفَى بِرَبِّكَ هَارِيًّا وَنَصِيرًا وَكَفَى بِرَبِّكَ
بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَيْرًا وَبَصِيرًا وَكَفَى بِاللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ
الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

فائدة للسُّخْرُونَةِ

خَدُّ ثَلَاثَ أَوْ رَاقٍ وَأَكْتَبَ فِي كُلِّ وَرْقَةٍ بِهَا يَأْتِي وَيَجْرُ

المريض كل يوم بواحدةٍ وهذا ما تكتب فرعون
وهامان وقارون وجندهم في النار في النار حتى
يام ملدم عنه كما رحلت الرحمة عن شيوخ القرى

مَنْدَلٌ بِحَسْرَةٍ

يَسْتَعْمَلُ فِي أَظْهَارِ السَّرِقَةِ وَالسَّارِقِ وَالضَّالِّعِ وَالغَائِبِ
وَمَا نَهَ أَنْ تَضَعِ جَانِبًا مِنَ الزَّيْتِ الطَّيِّبِ فِي فِجْجَالٍ
وَتَكْتُبَ عَلَى جِبْهَتِهِ سَبِي دُونَ الْبُلُوغِ قَوْلَهُ تَعَالَى لَقَدْ
كُنْتُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ
الْيَوْمَ حَدِيدٌ ثُمَّ مِنَ الصَّبِيِّ ^{أَنْ يَنْظُرَ فِي الْفِجْجَالِ وَانْزِلَ الْعِجْمَةَ}
وَجَزْءِ الْجَاوِي وَأَنْتَ طَاهِرُ الْبَدَنِ وَالثِّيَابِ وَكَذَلِكَ
الصَّبِيِّ فِي مَحَلِّ خَالٍ مِنَ السَّكَّانِ **وَهَذِهِ الْعَرِيَّةُ** تَقُولُ
تَقُولُ مَرْقُولُ مَرْقُولُ آمَ آمَ آمَ آمَ آمَ آمَ آمَ
اجْبُوا أَيُّهَا الْمُلُوكُ الرُّوحَانِيُّونَ وَاحْضَرُوا فِي مَنْدَلٍ
هَذَا وَاحْرُقُوا الْحِجَابَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ نَاطُورِي حَتَّى يَنْظُرَ كُمْ
بِعَيْنِهِ وَيَخَاطِبَكُمْ بِلسَانِهِ بِحَقِّ أَيُّهَا شَرَاهِيَا دُونََايِ

اصباؤن آل شداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم العجل
الوجا الساعة فاذا حضروا فاطلب من احد هم ما تريد
اصرفهم تقول بخ بسلام انقروا خفا فاثقا الوجا
هدوا بالموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون
نبيه اذا ابطأت الارواح في الحضور فاقرأ قوله تعالى
والصافات الى شهاب ثاقب وذلك في كل مندل

فائدة مجسرية كبرى

خذ على اسم المحموم ثلاث ورفا اكتب في الاولى
ان مش ان نى ك هو ال ا ب ت ر ا ذهب ي ي اح
م ي واكتب في الثانية ق ل ل ر ب ك و ا ن ح ر ا
ذهب ي ي و ا خ ر ج ي ي اح م ي واكتب في الثالثة
ان ا ع ط ي ن ا ك ال ك و ث ر ا ذهب ي ي و ا خ ر ج ي
وال اس ل ط ت ع ل ي ك م ن ل ا ي ر ج م ك ثم
يخر المحموم حين يسخن بالورقة الاولى مع حبة سوداء
ولبان ذكر وكزبرة ثم الثانية ثم الثالثة مع البخور

المذكور مدة ثلاثة ايام يبرأ بإذن الله تعالى

للعنف بين الزوجين

يكتب في ثلاث ورقات واحدة تحمل والثانية توضع تحت الخد والثالثة تدفن تحت العتبة وقد ما يكتب

بسملة احد وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل

يموت إشراغيل يموت عزرائيل يموت مات قلبك

يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا الا عن زوجك

فلانة بنت فلانة وضرب لنا مثلا ونسئ خلفه قال

الى آخر السورة هذا اذا كان الشقاق حاصل من

الزوج واذا كان من الزوجة فاجعل الخطاب لها

حل المسربوط

خذ سبع بضعات واكتب على الاولى قوله تعالى

ولقد نصركم الله الى تشكرون والثانية

انطلقوا وهم يتخافتون والثالثة وقل جاء الحق

وزهدن الى قوله زهوقا والرابعة بل نفرق بالحق الى

تصفون والخامسة اولم ير الذين كفروا الى يومنون
والسادسة قال موسى ما جئتكم به السحر الى المجرمون
والسابعة او من كان مينا الى الناس ثم خذ من القفل
جزءا وكذا من القرقة وجوزة الطيب ولسان العصفور
واسحق لجميع واخبطه بالعسل ثم امزجه مع البيض
ومر المربوط ياكل ذلك فانه يبرأ ان شاء الله

كأس من معرفة ما يعثرى الاطفال

من الامراض والاسقام

اذا سئلت عن طفل مريض بما مرضه ومن اى شئ
هو وهل يؤل الى الموت او السلامة فاخضب الحرف
الاول من اسمه بالجمل واوسط حرف من اسم امه
واخر حرف من اسم ابيه واول حرف لليوم الذى
سئلت فيه واوسط حرف من اسم الشهر واخر حرف
من اسم النبى صلى الله عليه وسلم واجمع العدر
ثم اسقطه سبعا سبعا وانظر الباقى فان كان واحدا

فموضه من العين وعلامته كثرة البكاء والسهر
وتترك الزاد ويوجي شفاؤه . وان بقي اثنين
فمن القرينة وعلامته يشحن ويبرد ويرتعش
ويغنى عليه وينام قليلا ويشرب كثيرا ولا يأكل وهو
لهيب سالم او هو اقرب الى السلامة . وان بقي ثلاثا
فمن الارض وعلامته يبس الاعضاء والسهر والقلق
والفرح من النوم وياكل ويشرب ويطول مرضه ولا
يؤمن عليه من زيادة الامراض وان بقي اربعة فمن
البرد وعلامته السخونة والارتخاء وترك الاكل
والشرب وهو يشفي من هذا المرض وتتناوئ بامراض
وهو سالم القلب . وان بقي خمسة فمرضه من لبن
غير لبن امه وعلامته القرقرة وتغير اللون وعد
الاكل وصفان النفس وهو الى السلامة اقرب وان بقي
سنة فمن سقطه سقطها او شجة وعلامته كثرة
البكاء والفرح والتألم الزائد والسقم وكثرة الشرب

وَالْقِسْوَةَ وَأَنْ يَبْقَى سَدْعَةٌ فَمَنْ أَلَّاهُ بِغَيْرِ سُبَابٍ
مَا ذَكَرْتُ وَعَلَامَتُهُ السُّخُونَةُ وَالْإِعْمَاءُ وَالرَّقَادُ وَالْإِكْلَاءُ
وَهُوَ طَبِيبٌ أَنْ يَطْفَأَ مَعْرَضُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

لِرُؤْيَةِ النَّبِيِّ فِي النَّوَامِ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنَّمَا
الْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَقْرَأُ سُورَةَ الْكُو
ثُرِ الْفَمْرَةَ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا وَتَوَسَّلْ
بِحَدِيثِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ الْفِي مَنْ تَرِيدُ فَانْكَ تَرَاهُ

لِإِفَاقَةِ الْمَجْمُونِ

يُؤْخَذُ رَمُّ النَّخْلِ يَسْعَطُ مِنْهُ الْمَجْمُونُ وَزَنْ قِيرَاطٍ
مِنْ وَجَابِلِينَ امْرَأَةً وَيَجْرِبُهُ يَفِيْقُ

عِلَاجُ الرَّأْسِ الْمَحْلُولِ

يُؤْخَذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ جُزْءٌ وَمِنَ اللَّيْلَانِ الذَّكَوْرُ
وَاسْحَقْتُهُمْ جَيِّدًا وَاجْنَبْتُهُمْ نَجْلًا وَاطْلُبْ بِهِ الصَّد
غَيْنَ يَبْرَأُ بِأَرْزَنِ اللَّهِ تَعَالَى

فائدة

من شرب الخمر اربعين صباحا كل يوم مثقال
استنارت الحكمة من قلبه وعوفي من اثنين
وسبعين بلاء اصفونها للجذام

لحلب للطير

يؤخذ سبع خنفسات يوضعوا تحت طاسة
حراء فان الطير يجلب والبرد ما داموا محبوسين تحت
الطاسة = = وان جعلت الخنفساء ليلة
في ماء وشرب هذا الماء على الريق اخرج ما في البطن
والكبد من الاخلاق وشفى من الاستسقاء بحبوب

فائدة للحججسية

وهي اكل الكرفس وشرب ماء والبخور بالافنتين
وشرب مسحوق اللؤلؤ وتعليق الباقوق والحلده
والقار واكل طحال الفنفذ والبخور بمسارته
وما جرب للحججسية

وهي المعروفة بالورد وهي التي تنوب كل يوم بتجسس
لحشيشة والافستين او يعلق ثلاثة مثاقيل
لمور قطعة واحدة في جلد شاة او الجوز يعظم
السلحفات او يعلق اسنان الميت او يشرب انقحة
الارنب او يتجر بها

وايضاً

لطلق الحيات خذ جزء حنا وجزء عصفور وجزء
زعفران واجنهم بياء الكزبرة الخضراء ويغضب
بهم اطراف العليل يبرأ باذن الله تعالى

فما يعتصم به من الجن

ويدفع شرهم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
والبسطة ثم المعوذتين او آية الكرسي او سورة
البقرة او آخر سورة البقرة وهم آيات اول سورة
حم المؤمن الى قوله المصير مع آية الكرسي او يقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو

على كل شئى قدبر مائة مرة فهي خرز من الشياطين او
يذكر الله بكثرة او يتوضا او يصلى او امسك فضول
الظر والكلام والطعام ومخالطة الناس فان الشيطان
انما يتسلط على ابن آدم من هذه الابواب الاربعة

دوا لحي الرب يحكى عن الجن

قال صاحب كتاب الحيوان حدثنا ابو بكر احمد بن محمد
ابن السكن حدثنا محمد بن زياد الكلبي عن النضر بن
عمرو الجارثي قال انا كنا في الجاهلية ومجانبا عند يرفارسك
ابنتي لتا تبني يارفا بطات فطلبناها فبئسنا من وجودها
ففي ذات ليلة واناجا لس تحت خيمتي اذ طلع على شيخ
فلما دانمتي اذ ابنتي قلت ابنتي قالت نعم ابنتك قلت اين
كنت قالت عند ما بعثني الماء اخذني جني فلم ازل عنده
حتى وقع بيناه وبين فريق من الجن حرب فاعطى الله عهدا
ان ظفر بهم يروى عليك فتظفر فردني فاذا هي قد شحبت
لونها وتمرط شعرها وذهب لحمها ثم زوجناها من بنى

عَمَّا وَقَدْ كَانَ الْجَنَى جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَارَةً إِذَا رَأَى
رَبَّ تَدَخَّنَ لَهُ فِي ذَاتِ يَوْمٍ عَيْبَهَا ابْنُ عَمِّهَا وَقَالَ لَهَا
حَسْبُ شَيْطَانِي مَا أَتَى بِنَسِيئَةٍ فَدَخَنَتْ فَنَادَاهُ مُنَادٍ
مَالِكُ وَاهِدٌ لَوْ كُنْتُ تَقَدَّمْتُ إِلَيْكَ لَفَقَاتُ عَيْنَيْكَ
رَعِيئَتِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِحَسَبِي وَفِي الْإِسْلَامِ بِدِينِي فَقَالَ
لَهُ الرَّجُلُ لَا تَظْهَرِ لَنَا حَتَّى تَرَكَ قَالَ لَيْسَ لَنَا ذَلِكَ إِنْ أَمَّا
سَأَلَ لَنَا ثَلَاثًا إِنْ نَرَى وَلَا نَرَى وَإِنْ نَكُونُ بَيْنَ أَطْبَاقِ
الثَّرَى وَإِنْ يَعْرِ أَحَدُنَا حَتَّى تَبْلُغَ رَكْبَانَهُ حَنْكَةً ثُمَّ يَعُودُ
فَتَى فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا هَذَا الْإِتِّصْفُ لِي دَوَاءَ حَمِي الرَّبِيعِ قَالَ
بَلَى ثُمَّ قَالَ أَمَا تَرَى تِلْكَ الدَّوِيَّةَ عَلَى الْمَاءِ كَأَنَّهَا غَلَبَتْ
قَالَ بَلَى قَالَ خُذْنَهَا وَاشْدُدْ عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا خَيْطًا مِنْ
عَهْنٍ فَشُدَّ عَلَى عَضْدِكَ الْبَيْسِ فَعَمَلٌ قَالَ فَكَمَا نَشِطُ
مِنْ عِمَالٍ **وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى** سَمِعْتُهُ عَجُوزٌ فَقَالَتْ
لَهُ بِنِيَّةٍ لِي إِصَابِيهَا حَمِي الرَّبِيعِ فَهَلْ لَنَا عِنْدَكَ دَوَاءٌ فَقَالَ
عَلَى الْخَيْبِ سَقَطَتْ أَنْفَرِي إِلَى ذِيَابِ الْمَاءِ الطَّوِيلِ الْقَوَائِمِ

الذي يكون على افواه الآبار والانهار فخذى سبعة
الوان من العهن من اصفره واحمره واخضره واسود
فاجعله في وسط ذلك ثم اقلبه بين اصبعك ثم
اعقد به على عضد كما اليسرى ففعلت فكانت اشطت
من عقال **وقال ابن ابي الدنيا** حدثني ابراهيم بن
عبد الله الهروي قال عرض جان لانسان مسرة
وكان الجنى مسلم فعولج فتركه وتكلم فستل به عندك
لحم الربيع رواه قال نعم تعدد والى ذباب الماء ففعلوا
فيه خيطا من عهن ثم يجعل في عضده فهذا من حمى
الربيع **وقال عبد الله** ابن القرشي حدثنا الحسن
ابن عرفة قال غزونا فتركنا في جزيرة واوقدنا ناروا اذا
حجرة كبيرة فقال رجل انى ارى حجرة كبيرة فلعلكم
تؤذون من فيها فحولوا انير انهم فأتى من الليل فقبل له
انك رفعت عن دارنا وسنعلبك طبا نصيب به خيرا
وهو اذا ذكر لك المريض وجعه فواقع في نفسك

انه دواءه فهو دواءه فكان كما قال واللّه اعلم
وقال ايضا ان رجلا اتى الى شجرة او نخلة فسمع
فيها حركة فتكلم الرجل فلم يجب فقرا آية الكرسي فقل
اليه شيطان فقال له ان لنا مريضا فقم نداويه قال
الذي اتزلتني به من الشجرة

لمن اصابها الطلق

يجوز ان يكتب للمصاب وغيره من المرضى شيئا
من كتاب الله عز وجل ويكون بالمداد المباح ويحى
ويغتسل به او يستقى كما نص على ذلك الامام احمد
وغیره واحجج بما رواه باسناده عن ابن عباس انه
كان يكتب لمن اصابها الطلق كلمات الكروب وايتين
من كتاب الله عز وجل تناسب الحال **يكتب** لا اله
الا الله العظيم الحليم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا
عشية او ضحاها كأنهم يوم يرونها يوعدون

لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك
الا القوم الفاسقون

صفة دهان للقوية

يؤخذ الفمج يحمض حتى يفارق الحريق ويسحق
ويؤتى بالخل الجيد البكر ويدهن به على القوية
وقوم يسخنونها ناعما ويضيفون عليها خل خمر
حار وق حار ويدهنون بها القوية تبرأ

صفة حبوب شربة

تدفع من البواسير كابل شجر هندي املج
بليلج مقل زرق من كل واحد جزير يدق
للجميع ويعجن بما، القرض ومجرب ويستعمل

للبيواسير

يؤخذ شعر الضبع ويغرس به العليل بسقط البوسير
مجرى

وايضا للبيواسير

مَنْ حَرَقَ رَأْسَ الْكَلْبِ وَاضْأَفَ إِلَى رِمَاوِهِ مِثْلَهُ
مِنَ الصَّبْرِ السَّوَاءِ وَعَجَنَهُ بِمَاءِ الْكِرَاثِ وَاحْتَمَلَهُ فَإِنَّهُ
يَسْقُطُهَا فَجَرِبَ

تَحْصِينُ الْإِنْسَانِ وَقَدْ خَرُوجُهُ مِنْ بَيْتِهِ

أِذَا خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَيْتِهِ لِلْمَسْفَرِ أَوْ غَيْرِهِ فَلْيَقُلْ الْفَ
الْفَ الْفَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ أَخْرِزْ بِهَا الْمَالَ
وَالْوَلَدَ وَالْأَهْلَ الْفَ الْفَ الْفَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَآيَةَ
الْكُرْسِيِّ عَنْ يَمِينِي وَشِمَالِي أَحْتَرِزْ بِهَا مِنْ كُلِّ أَحَدٍ
لَبِثْتُ سِتْرَ اللَّهِ الْمُحِيطِ الْأَعْلَى وَتَحَصَّنْتُ بِاللَّهِ الْقَدِيمِ
الْأَزَلِيِّ وَتَقَلَّدْتُ بِسَيْفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَتَوَدَّيْتُ بِرِوَاءِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَدَخَلْتُ فُخْرَائِي
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْفَالُهَا أَحَدٌ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ

حَقْفُ الْمَتْرَجِيصِ

أِذَا كَتَبَ حَرْفَ الْقَافِ فِي نِصْفِ دَائِرَةٍ مَعْدَا كَمَا

اذا اوت العمل بها تعد الى مكان خال من الناس
وتطهر ثيابك وبيدك ومكانك وتجلس فيه
ذاكر الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم
مائة مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم
مائة مرة ثم تصلي ركعتين تقرا في الاولى بفاتحة
الكتاب مرة واحدة والاطلاص خمسمائة مرة والى
كذلك الثانية كذلك ثم تنام وتسلم ثم تطلق الحجر
وتعولبان ذكر ثم تعمل راسك على اركبتك وتقرأ
سورة الهمزة لاية مرة بين خالصه وحضور قلب
وتعمل من شئت في اى صورة اردت مثل سبع
اوضار سيف او مها اردت وتكررهما حتى
تقتضى حاجتك والله الموفق للصواب

لحرق العاصي

اذا رايت مصر ومغافرا عليه آية الكرسي الاحد
عشر مرة فانه يفيق لو قته والافكرها فاذا اقام

العَارِضُ فِي الْجَنَّةِ احْتَرَقَ

لِلْقُرْآنِ وَالسُّورِ

كُنْتُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَمَعَهَا هَذِهِ الْآيَاتُ وَهِيَ وَاللَّهُ
مَنْ وَرَأَتْهُرْ كَيْطَبِلْ هُوَ قُرْآنٌ بِجِيدَةٍ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ
قَالَ اللَّهُ خَيْرَ مَا أَفْطَى وَهُوَ رَحِمَ الرَّاحِمِينَ لَهُ مَعْقَبَاتٌ
مَنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
فَإِنْ تَوَلَّوْا فَمَا حَسْبِيَ اللَّهُ الْآيَةُ وَحَفَظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
فَارِدٍ وَحَفَظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَحَفَظْنَا ذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَكُنْتُ الْإِحْلَاصَ وَالْمَعْوَدَيْنِ
فَإِنْ مِنْ عَلَفْتُ هَذَا عَلَيْهِ يَأْمَنُ مَا ذَكَرَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

فَأَنْدَقْلَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْمَنَ بِإِفْرَاطٍ

وَهِيَ تَتَوَخَّذُ الْحَفْظُ وَتَطْبُخُ مَعَ الْخَافِئِ وَالْحَرَمَلِ
الْمَسْحُوقِ وَتَعْلَفُ بِهَا رَجَاجَةٌ حَتَّى يَسْقُطَ وَيَشْهَى
ثُمَّ تَذْبُجُ وَتَطْبُخُ وَتَوَكَّلْ فَإِنَّهَا تَسْمَنُ بِإِفْرَاطٍ شَدِيدٍ
وَقَدْ جَرَّبْتُ ذَلِكَ مَرَارًا فَصَحَّ

لُعْطِيلُ الْمَرْأَةِ مِنَ الزَّوْجِ

إِذَا رَدَّتْ أَمْسَاكَ الْمَرْأَةِ مِنَ الزَّوْجِ فَصَوِّرْ صُورَةً
 مِنْ تَرِيدٍ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي خَلْفَ الْوَجْهِ الْهَرَسُومَ بِهِ
 الْجَدْوَلَ الْآتِي وَبِحَرْفِ بَجَلَّتْ وَأَدْفَنِهِ فِي قَبْرِ مَيْمَنِي
 وَتَقُولُ عِنْدَ دَفْنِهِ عَقَدْتُ فَلَانَةَ بِنْتِ فَلَانَةَ عَنْ
 كَذَابَةِ عَجِيبٍ وَهَذَا الْجَدْوَلُ وَهُوَ رَفْعُ الْقَهْرِ مِنَ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ن | ب | ط | ا | ع | ج | س | ك |
| ل | م | ح | م | ا | ب | س | ك |
| ز | ف | ل | ف | ل | ب | ك | ي |
| و | ل | ط | ل | ك | ب | ي | م |
| ع | ن | ن | ت | ا | ب | ل | و |
| ن | ن | ك | ع | ك | ب | ل | و |
| ن | ن | ط | ا | ا | ب | ل | و |
| ع | ن | ي | ي | ب | ب | ل | ع |
| ن | ن | ن | ي | ا | ب | ل | ع |

فائدة كالتسوية لمنع الرميد

وهي من جاء الى شجرة الرمان في اول احد من شهر
نيسان وقطف بفمه سبع نورات كل واحدة
نصفها آمن من الرميد طول حياته

للانقيصار على الجن وشياطين الانس والجن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
تعالى الجن ثلاثة اصناف صنف حيات واعقارب ونحاشا
الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم
الحساب والعقاب وخلق الله تعالى الانس ثلاثة
اصناف صنف كالبهايم قال الله تعالى لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم
اذان لا يسمعون بها الآية وصنف اجسادهم
اجساد بني آدم وارواحهم ارواح شياطين
وصنف في ظل الله تعالى يوم لا ظل الا ظله **فمن**
اعظم ما ينقص به على شره ما ذكر آية الكرسي

فقد جرب الكثيرون الذين لا يحرصون كثرة ان لها
من النافع في دفع الشياطين وابطال احوالهم بما لا
ينضب من كثرة وقوته فان لها تأثيرا عظيما في طرد
الشياطين عن نفس الانسان وعن المصروع وفيمن
تعيه الشياطين من اهل الظلم والغضب واهل الشهوة
والطرب وارباب سماع الكفار والتصدية اذا قرئت عليهم
بصدق والصائِل المعندي يستحق دفعه سواء كان
مسلم او كافرا فقد قال صلى الله عليه وسلم من
قتل دون ماله فهو شهيد **وور** دون دمه ودون
حرمته ودون دينه فاذا كان المظلوم له ان يدفع
عن ماله ولو يقتل الصائِل المعتد فكيف لا يدفع عن
عقله وبدنه وحرمة فان الشيطان يفسد عقله
ويغيبه في بدنه وقد يفعل معه فاحشه ولو فعل انسى
هذا بانسى ولم يندفع الا بالقتل جاز قتله واما اسلاك
صاحبه والحلي عنه فهو مثل اسلام امثال من المظلومين

وَهَذَا فَرَضَ عَلَى الْكُفَايَةِ بِسَمْعِ الْقَدَرَةِ فَإِنْ كَانَ عَاجِزًا
وَهُوَ مُشْغُولٌ بِمَا هُوَ أَوْجِبُ مِنْهُ أَوْ قَامَ غَيْرُهُ بِهِ لَمْ
يَجِبُ وَإِنْ كَانَ قَادِرًا وَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ وَلَا يَشْغَلُهُ
عَمَّا هُوَ أَوْجِبُ مِنْهُ وَجَبَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ السَّائِلِ هَلْ
هَذَا مُشْرِعٌ فَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ فَمَا زَالَ الْأَنْبِيَاءُ وَالصَّالِحُونَ
يَدْفَعُونَ الشَّيَاطِينَ عَنْ بَنِي آدَمَ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى
بِهِ وَرَسُولُهُ وَكَأَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَكَأَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ
قَدْرًا لَمْ يَنْفَلِ ذَلِكَ لَكُنْ مِثْلَهُ لَمْ يَقَعْ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
لَكُنْ الشَّيَاطِينَ لَمْ تَكُنْ تَقْدِرُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ
نَبِيًّا وَفَعَلَ ذَلِكَ عِنْدَنَا فَقَدَّرْنَا تَعَالَى وَرَسُولُهُ بِأَعْيُنِ
الْمَلْهُوفِ وَنَصْرِ الْمَطْلُومِ وَنَفْعِ الْمُسْلِمِ بِمَا يَتَنَاوَلُ ذَلِكَ
وَفِي الصَّحِيحِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَاتِحَةِ
وَمَا أَدْرَاكَ أَنْهَارِقِيهِ وَأُذِنَ لِي أَنْ أَخْذَلَ الْجَحْلَ وَهَذَا

كدفع ظالم الانس من الكفار والفجار قال واما الاستعانة
عليهم بما يقال ويكتب مما لا يعرف معناه فلا يشروع
استعماله ان كان فيه شرك ولنرجع الى ما نحن بصدد

وما يطرد الجن والنضر عليهم

ذكر في مسند الدارمي عن الشعبي قال قال عبد
الله ابن مسعود رضي الله عنه لقي رجلا من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
من الجن فصارعه فصرعه الانسى فقال له الجن اتى
اراك ضيلا شخيا ضليعا كان ذراعيك ذراعيا
كلب ولكن عاودني الثانية فان صرعتني علمتاك
شيئا ينفعك قال فعاوده فصرعه الانسى فقال له
انقر الله لا اله الا هو الى القيوم الآية قال نعم قال
فانك لا تقروها في بيت الاخرج منه الشيطان له
خروج كخرج الحمار لا يدخل حتى يصبح قال الدارمي الفيل
الرفيق والشعيب المنزول والضلوع جيد الاضلاع

ولنجج الضمير

وما يحترق به من الشياطين

قال عبد الرحمن بن المنذر في كتاب العجائب حد
ثنا محمد بن عثمان بن حبيب البزاز حدثنا القا
سم ابن الحكم حد ثنا حرة ابن حبيب الزيات فقال
كث مرة في حلوان في خان وجدى واذا بشيطانين
قد اقبلا على فقال احدهما لصاحبه هذا الذي يقرئ
الناس القرآن نهض بنا نعمل به كذا وكذا قال فلما
وَنُوَامِنِي قَرَأَتْ هَذِهِ الْآيَةَ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَالْمَلَائِكَةُ وَالْأُولَى الْعِلْمَ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ
لِلْحُكْمِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ لَا ارْغَمِ الْإِبْرَأْتِكَ أَمَا أَنَا
فَلَا أَرَأَى أَنِّي أَحْرُسُهُ إِلَى الصَّبَاحِ **وقال ابن أبي الدنيا**
في كتاب الهوائف حدثني ابراهيم بن محمد عن
لحسن ابن عروة عن ابي عروة ابن زبد عن ابن
الاشم ابن العبدى قال خرج رجل في جوف الليل

الى ظهر الكوفة فاذا هو بشي كهيئة العريش وحواله قوم
محدثون به فكن الرجل ينظر اليهم اذ جاء شي آخر
وجلس على العريش ثم قال والرجل يسمع كيف لي بعروة
ابن المغيرة فقام شخص منهم وقال انالك به فقال على
به الساعة فوجه نحو المدينة ومكث قليلا ثم جاء ووقف
بين يديه وقال ليس لي عروة سبيل فقال الذي على العريش
وله قال لانه يقول كلاما حين يصبح وحين يمسي فليس
اليه سبيل ثم تفرقوا وانصرف الرجل الى منزله فلما اصبح
ركب جملا ومضى الى المدينة فلقى عروة ابن المغيرة
فسأله عن الكلام الذي يقوله في الصباح وفي
المساء وقص عليه القصة فقال له اني اقول في الصباح
وفي المساء امنت بالله واخذ وكفرت بالجبت والطاغوت
واستمسكت بالعروة الوثقى لانفسام لها والله
سميع عليهم ثلاث مرات

لهلاك الظالم

وَمَنْ فَوَائِدِ الشَّيْخِ المَرْصُفِيِّ لِهَلَاكِ الظَّالِمِ يَقُولُ
يَا اللَّهُ يَا قَادِرُ يَا قَهَّارُ يَا مُنْتَقِمٌ قَبْلَ الْفَجْرِ الْفَذِ وَسُبْعًا
يَوْمًا فَإِنَّهُ يَمُوتُ وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ كَيْفَ مَاتَ وَيَكُونُ
الْقَارِي لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ حَاسِرُ الرَّأْسِ جَالِسًا عَلَى
الْتَرَابِ **وَمَنْ فَوَائِدِهِ أَيْضًا** يَشْهَتْ رَغِيْبًا
وَيَكْبُرُهُ خَمْسُ قَطْعٍ يَكْتُبُ عَلَى الْأُولَى **أ** وَمَحَلُّهَا
هَذَا الْأِسْمُ أَطَشْ أَطَشْ أَطَشْ وَعَلَى الثَّانِيَةِ
ج وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ جَلِيفُوشْ جَلِيفُوشْ
جَلِيفُوشْ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ **هـ** وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ
مَطْطَهْشْ مَطْطَهْشْ مَطْطَهْشْ وَعَلَى الرَّابِعَةِ **ز**
وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ زَرِيُوشْ زَرِيُوشْ زَرِيُوشْ
وَعَلَى الْخَامِسَةِ **ط** وَمَعَهَا هَذَا الْأِسْمُ طَطْرَشْ
طَطْرَشْ طَطْرَشْ ثُمَّ تَجْرِبُ كَبْرِيَّةً يَا بَسَّةً ثُمَّ
تَقْرَأُ عَلَى الْكَسْرِ سُورَةَ الرَّعْدِ سَبْعَ مَرَّاتٍ
وَالْجُورُ مَسَاعِدٌ إِلَى أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ تَطْعَمُ

ذلك ثلاث كلاب سود وتقول كلوا لحم فلان
ابن فلانه واهتموا عظيمة واعموا بصره بحق
هذه السورة وهذه الاسماء اذا فعلت ذلك
خمس مرات فإنه يحل به البلاء ويهلك ويكون
ذلك آخر سبب في الشهر والقمر في الدبران او
في الصرفة او تسعد بلع انتهى **ومن فوائده**
ايضا اذا كان لك عدو وارادت الانتصاف منه
من خراب دارا وذهاب مالا او فساد زرع او
غير ذلك فاخذ شققة نية قد علمت يوم السبت
وتراب مقبرة قديمة منسية في اليوم المذكور
وقرا من دار خالية في اليوم المذكور ثم تكنت على
قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم
بالمن والاذى الى قوله الكافرين وتكون الكفاية
في الساعة الاولى من اليوم المذكور ثم تدق الشققة
وقناعا وتخلطها مع الترابين ثم توش بالجميع في

البيت والمكان الذي تريد خرابه او فساده يكون
في اليوم المذكور في الساعة المذكورة فانك ترى
العجب

لمنع نظرة الجان والانسان وام الصبيا

قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله
وانزل الفرقان اذا كنت في ورقة بر عفران وماء
ورر ومسك وجعلك في قصب فارسي قد سد
عليها بشمع عسل وعلقت على طفل آمن من ام الصبيا
ونظرة الجان والانسان ومن جميع الحوادث ياقون
الله تعالى

صفة رياضة قل اوحى الى

وهي تصوم لله تعالى ثلاثة ايام اولها الثلاثاء وآ
خرها الخميس من غير ان تاكل شيا فيه روح اخرج
من روح وانت تجر مجاوى ليلا ونهارا وانت جالس
في مكان طاهر تضيف الثياب والبدن وتقرأ السورة

في مدة الرياضة الف مرة وكلما قرأت السورة ثلاث
مرات او سبع مرات تقرأ الدعوة **وهي** اللهم اني
اسئلك يا الله ان تسخر لي جميع الاشياء وان تشهر
فكوى في الجبروت يا حي لا ينام اللهم اني اسالك بالاسم
الاعظم وبالنور الكريم ان تسخر لي ابا يوسف و
حانية هذه الاسماء على ما اريد اني توسلت اليك
بك وعليك يا من هو فعال لما يريد اقمنا عليكم
ايها الارواح الروحانية العظام الزكية بالاسماء
البرية وبالاسم الذي كان مكتوبا على قلب آدم ويا
لذي فضلكم على كثير من الاملاك قدوس ثلاثا
لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايها الارواح الزكية
الطاهرة الملكوتية واسمعوا دعوتي حتى لا يفتد
احد منكم ان يخالف امرى من اهل الارضين بحق
الاسماء المكتوبة على بلج جبريل يقول شط شيطالي بارخا
اروخ ياروخ بعزة ياروخ بما هو مكتوب في جبهته

اسر اقبل اجبني يا ابا يوسف بما دعوتك به واجتهد
ان يكون ختامك من قرائتها ليلة الجمعة في الثلث
الاوسط من الليل فارنه بحضور اليك خادمها وهو
رجل قصير طويل اليدين فيجلس امامك ويقول
السلام عليك ورحمة الله وبركاته فرد عليه السلام
وثبت جنانك فان عليه هبة عظيمة لانه من ملوك
الجان المؤمنين الذين اسروا على يد النبي صلى الله عليه
وسلم وتطرخلفه ثلاث رجال فان ثبت قضيت
حاجتك وان خفت وتجلجت فارنه ينصرف عنك
وتضيع نفسك فشجع قلبك وقل له يا ابا يوسف قد
وجب حتى عليك وانت ترى ما انا فيه من الضيق
والغلبة واريد منك المساعدة بشئ من المباح الحلال
استعين به على رزق اهلي واستعين به على الحج الى
بيت الله الحرام واجرك الى الله تعالى فلو شجعت
قلبك وقلك ذلك فارنه يلتفت الى الجماعة الذي خلفه

فَاذَاتُ الْيَوْمِ إِلَيْهِمْ فَعَدَّ أَمْوَالَهُمْ بِشَيْءٍ فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ فِي
أَسْرَعٍ وَقَدْ بَدَأَ بِمَا قَدَرَهُ الْكَرِيمُ الْمَنَانُ فَخَذَهُ وَاشْكُرْ لَهُمْ
وَارْعَ لَهُمْ فَإِنَّهُمْ يُنصَرِفُونَ بِسَلَامٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى خَيْرُ الرَّازِقِينَ

فَائِدَةٌ لِلْمَكْرِبِينَ

لَمَّا بَدَأَ الْحَمَلُ إِلَى خَمْسَةِ شَهْرٍ تَكْتُبُ سُورَةَ الْحَاقَّةِ
حُرُوفَ غَيْرِ مَطْبُوسَةٍ وَلَا مَنقُوطَةٍ فِي فَرْخٍ وَرَقٍ
وَقَبْلَ الْكِتَابَةِ تَشُقُّ فَرْخَ الْوَرَقِ مِنْ وَسْطِهِ وَبَعْدَ
وَضَعِ الْمَوْلُودِ يَلْبَسُ هَذَا الْفَرْخَ مِنْ رَأْسِهِ وَيُخْرَجُ مِنْ
رُجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ وَيُطَبَّقُ حِجَابَ الْمَوْلُودِ

لِتَوْسِيعِ الرِّزْقِ

قَالَ الْعُلَمَاءُ مَنْ طَلَبَ الرِّزْقَ فَلْيَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَةَ الشَّرِيفَةَ
اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ
وَأَعْلَمُ أَنَّ آيَاتِ اللَّطْفِ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ سَبْعٌ وَأَوْصَى
بَعْضُ الصَّالِحِينَ بِالْمَوَاطِنَةِ عَلَى قِرَائَتِهَا لِمَا فِيهَا مِنْ

سر اللطيف وهي آية الانعام قوله تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
وآية يوسف وهو قوله تعالى ورفق ابوبه على العرش
وخر واهنجد وقال يا ابي هذا ابل زناي من
قبل قد جعلها ربي حفا وقد احسن به اذ اخرجني من
السجن وجاء بكم من البدو من بعد ان نزغ الشيطان
بيني وبين اخوتي ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم
للعلم **وآية الحج** وهي الم تر ان الله انزل من السماء ماء
فصنع الارض مخضرة ان الله لطيف خبير **والباقان**
وهي يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن
في مخرجة او في السموات او في الارض يأت بها الله
ان الله لطيف خبير **وآية الاحزاب** واذكروا ما
يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة ان الله كان
لطيفا خيرا **وآية الشورى** وهي الله لطيف بعباده
يرزق من يشاء وهو القوي العزيز **وآية الملك**

وهي الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير

لمنظ الزرع

اكتب حرف الثاء على اربع شققات واجعل كل واحدة في ركن من اركان المزرعة اولى جهة من الجهات الاربع فانه يتم ولا يلحقه ضرر

خاصية

تسمن ويخصب البدن وهي ان كعب البقر اذا اخرق واشتق سمن البدن

لمنع العطش

حرف الراء هو حرف صامت ما في باردرطب فيمر نبتة الثواك رطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه العلة كثيرة التلظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص تقصر منها على هذه وهي اذا نقش في لوح من قصدير في شرف المشطرى ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر وفي

الحضرة فانه يحصل له برد شديد ويجري ريقه الى
باطنه ولا يحس بالم العطش ابدا **ولهذا الحرف**
اسماء يدعى بها وهي هذه اللهم اني اسئلك يا رحمن
يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا شديد يا رؤوف
يا رب بما اوذعت حرفي الراء من الاسرار المخزونة
والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف
الشريف فيما امرهم به انك على كل شئ قدير

باسم الحرف الثوبوط

الذي اعجز المعالجين تكث حروف القاف
سبع دوائر في كفه وانت تجزها لجاوي فقط
ومره يضع كفه على الدخان وتقرأ الصمدية
حتى يلتبس الكف فاذا التبس واحس ان باطن
كفه يشد الى اسفل مره يلحس الكتابة التي بكفه
فانه يحل باذن الله تعالى